



Curso Superior Face Designer & Make Up Artist Pro



Curso Superior Face Designer &
Make Up Artist Pro

Quiénes somos



Qué es CETYS

Son los **Ciclos Formativos de Grado Superior** que la **UFV** realiza desde hace más de 15 años.



Objetivos

Formar profesionales de primer nivel capacitados tanto humanística como académicamente, dispuestos a ponerse al **servicio de los demás** con su profesión.



Experiencia universitaria

Formación en el **campus de la UFV** con acceso a todas las instalaciones, servicios y actividades extraescolares de la misma.



Programa formativo

MÓDULO I - Nivel básico Iniciación al Maquillaje profesional DURACIÓN: 250 HORAS

1. Fundamentos del maquillaje profesional: la técnica al servicio de la persona.

- 1.1 Productos y herramientas.
- 1.2 Historia de la belleza.

2. Definición y evolución del concepto de belleza.

3. Visajismo: el mapa del rostro.

- 3.1 Tipos de rostros.
- 3.2 Puntos activos y pasivos.
- 3.3 Correcciones.

4. Teoría del color: luz, la autopista del color.

- 4.1 Luz y sombra, técnica de claroscuro.
- 4.2 Círculo cromático.
- 4.3 Armonías y contrastes.

5. Maquillaje social: la belleza del orden y el arte de lo cotidiano.

- 5.1 Cara lavada.
- 5.2 Los ojos, técnica de embellecimiento (banana, V, contornos)
- 5.3 Maquillaje de día/noche.
- 5.4 Maquillaje de armonías cálida/fría.
- 5.5 Las cejas.
- 5.6 La tez.
- 5.7 Piel madura.
- 5.8 Piel de textura irregular.
- 5.9 Maquillaje étnico y adaptado a la cultura.

6. Historia y fundamento de las marcas cosméticas: hacia la democratización del arte del maquillaje.

- 6.1 Códigos de las marcas más emblemáticas.
- 6.2 Filosofías de marcas cosméticas.
- 6.3 Venta de productos cosméticos.
- 6.4 Venta de cosméticos de lujo.
- 6.5 Técnicas de ventas.
- 6.6 Psicología del cliente.
- 6.7 Principios activos más comunes y sus usos.



Programa formativo

MÓDULO II - Nivel medio Moda e Imagen personal DURACIÓN: 200 HORAS

1. Imagen, autoestima y marca personal.

2. Peluquería de plató: el cabello como marco del rostro.

- 2.1 Visajismo.
- 2.2 Productos de acabado.
- 2.3 Herramientas de trabajo.
- 2.4 Secador.
- 2.5 Volumen y encrespado.
- 2.6 Brushing liso.
- 2.7 Plancha.
- 2.8 Tenacillas.
- 2.9 Brushing rizado.
- 2.10 Extensiones y postizos.
- 2.11 Colocación correcta de horquillas.
- 2.12 Peluquería de época: ondas al agua.

3. Maquillaje de ceremonias: persona, momento y lugar.

- 3.1 Protocolo.
- 3.2 Prueba de color.
- 3.3 Maquillaje de novia.
- 3.4 Maquillaje waterproof.
- 3.5 Moda y tendencia.

4. Dibujo y Moda.

- 4.1 Visajismo avanzado.
- 4.2 Claroscuro.
- 4.3 El facechart.
- 4.4 Historia del maquillaje.
- 4.5 Maquillaje de época.
- 4.6 Técnicas de smoky eyes.
- 4.7 Pestañas postizas.
- 4.8 Técnicas de decoración.
- 4.9 Photoshop y Photomaquillaje.
- 4.10 El book.
- 4.11 El catálogo.
- 4.12 Retrato.
- 4.13 Blanco y negro.
- 4.14 La pasarela.

5. Coaching de belleza: la persona como eje central de la imagen y la belleza.

6. Morfo-psicología: ¿puede la forma hablarnos de la personalidad?

7. Fundamentos del maquillaje terapéutico.

8. Redes sociales y marketing digital

9. Ética y deontología en el maquillador profesional.



Programa formativo

MÓDULO III - Nivel avanzado TV, caracterización y efectos especiales (FX) DURACIÓN: 150 HORAS

1. Caracterización y FX.

- 1.1 Teatro, cine y tv.
- 1.2 El equipo de rodaje.
- 1.3 Jerarquías.
- 1.4 Guión de cine, lectura y desglose.
- 1.5 Raccord.
- 1.6 Envejecimiento básico para cine.
- 1.7 Efectos de ambientación, rojeces, sudor, suciedad y lágrimas.
- 1.8 Quemadura por fricción, corrosivos, líquidos calientes y fuego.
- 1.9 Efectos 2D: arañazos, cortes de aplicación directa.
- 1.10 Retoque dentro del set.
- 1.11 Técnicas básicas de modificación del rostro.

2. Aerografía.

- 2.1 Cómo accionar el aerógrafo.
- 2.2 Partes y sus características.
- 2.3 Desmontaje y limpieza.
- 2.4 Ejercicios prácticos para el trabajo a mano alzada.
- 2.5 Puntos.
- 2.6 Rectas.
- 2.7 Degradados y difuminados.
- 2.8 Ejercicios de precisión.

3. Posturología.

4. Body painting.

- 4.1 Técnica aguacolor.
- 4.2 Degradados.
- 4.3 Volúmenes.
- 4.4 Plantillas.

5. La belleza masculina.

6. Creación de personajes: psicología y contexto.

- 6.1 Morfopsicología aplicada al personaje.
- 6.2 Psicología del color.
- 6.3 Tipos antropomórficos y antropológicos.

7. Maquillaje experimental: estudio de creación de nuevas técnicas y herramientas.

- 7.1 Desarrollo de la creatividad.



Programa formativo

Módulo IV

Prácticas en empresas e instituciones.
DURACIÓN: 60 HORAS



Prácticas en empresas e instituciones.
Duración: 60 horas.



**¡Ven a vernos e infórmate
sin ningún compromiso!**

**Ctra. Pozuelo-Majadahonda (M-515) km.
1.800, 28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid**

