

# Guía docente

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Arquitectura		
Rama de Conocimiento:	Ingeniería y Arquitectura		
Facultad/Escuela:	Escuela Politécnica Superior		
Asignatura:	Botánica, Jardinería y Paisaje		
Tipo:	Optativa	Créditos ECTS:	3
Curso:	4	Código:	3761
Periodo docente:	Octavo semestre		
Materia:	Proyectos		
Módulo:	Proyectual		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura pretende desde un primer momento ir desde el ser vivo vegetal, pasando por el jardín y llegando a l concepto de paisaje. Trabajo personal y trabajo en equipos aunados en la búsqueda del diseño más adecuado.

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas / generales / transversales

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de

problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Capacidad de Pensamiento analítico, sintético, reflexivo, crítico, teórico y práctico.

Capacidad de Expresión oral y escrita.

Capacidad para la Resolución de problemas y la toma de decisiones.

Capacidad para la Aplicación de procedimientos.

Capacidad de Comunicación interpersonal.

Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas.

Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas.

Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

### Competencias específicas

Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos (T).

Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas (T).

Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T).

Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.

Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T).

Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

### DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

## OBJETIVO

Iniciarse en el conocimiento y la adquisición de las bases del volumen donde asentar la capacidad creativa y el desarrollo de proyectos de jardinería y paisaje.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Que el alumno sea capaz de entender la relación del arquitecto con la jardinería y el paisaje y capaz de traducir un ser vivo vegetal en una construcción concreta que modifica el paisaje.  
Que el alumno adquiera un catálogo de técnicas constructivas y proyectuales que le permitan afrontar con garantías un proceso de diseño donde esté involucrado.  
Que el alumno entienda los espacios vegetales construidos con ojos de arquitecto entendiendo la lógica constructiva y material subyacente.

## TEMARIO

### LAB 01 METODOLOGÍA DEL PROYECTO

- El proyecto, necesariamente holístico y sistémico.
- De la caracterización del sitio a la estrategia de actuación.
- Análisis de actuaciones contemporáneas: dinámicas y tendencias.
- El proyecto de paisaje: documentos y formalización del mismo.

### LAB 02 ARQUITECTURA DEL PAISAJE

- La evolución del concepto: de la Naturaleza al Paisaje.
- La modificación humana del Territorio. Entropía y variables de actuación.
- Bases teóricas y transformaciones conceptuales; procesos formativos y evolución compositiva.

### LAB 03 EL PAISAJE COMO PRODUCTO CULTURAL

- Ética y estética en el paisaje.
- El Arte del siglo XX y su influencia en la aproximación al territorio.
- Land Art.

### LAB 04 VARIABLES MEDIOAMBIENTALES EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE

- Conceptos de ecología de paisaje. Los ecosistemas y la actividad humana.
- Flujos de energía: entropía y homeostasis. Resiliencia.
- Estructuras ecológicas: corredores y manchas.
- Biota y biodiversidad.
- El material vivo: condicionantes de selección de especies vegetales. Variables medioambientales y funcionales.
- Criterios de ordenación espacial. Valores ornamentales y posibilidades compositivas.
- El proyecto de plantación.

### LAB 05 LA DIMENSION SOCIAL DEL PROYECTO PAISAJÍSTICO

- El espacio y sus variables socio-económicas: plurifuncionalidad, productividad y actividades recreativas.
- Percepción y aprehensión del paisaje. Mecanismos de participación ciudadana.
- Antropología del espacio.

## METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

### Presenciales:

Clases expositivas, resolución de ejercicios, puestas en común y evaluación continua.

### No presenciales:

Estudio teórico, trabajo en grupo, estudios prácticos, mesas redondas, tutorías personalizadas, actividades complementarias y visitas.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

La evaluación será continua y su calificación final será el resultado de ponderar numéricamente las calificaciones de carácter individual y las que hubiera de grupo:

- Resolución de ejercicios de corta o larga duración, cuadernos de apuntes y bocetos, actividades propuestas, presenciales o no presenciales, entregadas en tiempo y forma.
- La resolución de los trabajos con la debida proporcionalidad, presentación y equilibrio, así como la adecuada participación en las grupales.
- La asistencia, participación y actitud manifestada.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

NOGUE, Joan . LA CONSTRUCCION SOCIAL DEL PAISAJE. BIBLIOTECA NUEVA 2007

CORNER; James. RECOVERING LANDSCAPE. Princeton Architectural Press, 1999.

MADERUELO, Javier. PAISAJE Y ARTE. ABADA EDITORES 2007.

ENRIC BATLE. EL JARDÍN DE LA METRÓPOLI: DEL PAISAJE ROMÁNTICO A L ESPACIO LIBRE PARA UNA CIUDAD SOSTENIBLE. GUSTAVO GILI 2011

STEENBERG, C.. ARQUITECTURA Y PAISAJE. Editorial Gustavo Gili, 2000.