

Guía docente

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Arquitectura		
Rama de Conocimiento:	Ingeniería y Arquitectura		
Facultad/Escuela:	Escuela Politécnica Superior		
Asignatura:	Dirección, Organización y Control de Obra		
Tipo:	Optativa	Créditos ECTS:	3
Curso:	4	Código:	3763
Periodo docente:	Octavo semestre		
Materia:	Proyectos		
Módulo:	Proyectual		
Tipo de enseñanza:	Presencial		
Idioma:	Castellano		
Total de horas de dedicación del alumno:	75		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Dirección, Organización y Control de Obras introduce al estudiante en la función del arquitecto como Director de Obra de la construcción de un proyecto de arquitectura en España. A través de esta iniciación, el futuro arquitecto podrá visualizar la repercusión material de las decisiones tomadas durante la elaboración del proyecto y se verá capacitado para desempeñar con realismo el ejercicio global de la profesión.

El desarrollo de la asignatura incluye el análisis de la documentación necesaria para realizar una obra, los cronogramas correspondientes al programa de trabajo, los agentes que intervienen y la relación que se establece entre ellos, y los métodos de contratación y abono mediante certificaciones. Con especial atención se estudian los sistemas de supervisión por parte del Director de Obra a través de una práctica de elaboración documental basada en la visita a una obra real.

COMPETENCIAS

Competencias básicas / generales / transversales

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Capacidad de Comunicación interpersonal.

Conocimiento adecuado de las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.

Capacidad para la Aplicación de procedimientos.

Competencias específicas

Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de dirección de obras (T).

Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.

Conocimiento adecuado de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
30 horas	45 horas

OBJETIVO

Aprender el contexto de la dirección y organización de obras mediante el entendimiento de los aspectos fundamentales que intervienen en dicha labor y a través de la experiencia de una visita de obra real.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Analizar la documentación necesaria para construir un proyecto de arquitectura, el programa de trabajo y el sistema de certificaciones.

Analizar la relación del Director de Obra con el equipo humano que interviene en la construcción.

Ensayar los sistemas de supervisión de una obra a través de la realización y documentación de una visita de obra.

Visualizar la repercusión real de las decisiones tomadas durante la elaboración del proyecto.

TEMARIO

1. Introducción
2. Planificación
3. Tareas de los agentes
4. Métodos de contratación y abono
5. Comparación de ofertas
6. Certificación
7. Modificaciones del proyecto
8. Documentación durante la ejecución de la obra
9. Control de certificaciones

METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- Clases expositivas: Exposición de contenidos y actividades por parte del profesor, comentario, de lecturas recomendadas, y con participación de los estudiantes en el debate y resolución de dudas sobre los temas propuestos en clase.
- Realización de ejercicios: Resolver, de forma individual, en la pizarra o en la mesa ejercicios propuestos en clase de aplicación de los conocimientos fundamentales recibidos.
- Taller de proyectos: Corrección en grupos de diverso tamaño de los proyectos que los alumnos desarrollan en el aula o en su casa, y matizan a la luz de los ejercicios de sus compañeros y las instrucciones de sus maestros.

TUTORÍA:

- Personalizada: Atención individual al alumno con el objetivo de revisar y debatir los temas presentados en clase y aclarar las dudas que el alumno no alcance a comprender en su estudio personal.
- Grupal: Atención a un grupo reducido de alumnos que precisan de ayuda adicional para el seguimiento de la asignatura.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

- Estudio teórico y práctico: Estudio de los contenidos de carácter teórico y práctico del programa y preparación de las lecturas recomendadas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SISTEMA DE EVALUACIÓN de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones.

El alumno irá demostrando con su trabajo en el aula, sus entregas parciales, sus ejercicios autónomos corregidos, y actitud general hacia su aprendizaje si está capacitado en las competencias que de él se esperan desarrollar en este módulo. Su calificación, cuantitativa en base numérica de 0 a 10, tendrá distinta distribución del peso de los elementos de juicio según sea el tipo de asignatura a evaluar. Se fomentará la evaluación continua, con gran número de elementos de juicio, como la valoración de ejercicios presenciales o autónomos, y teniendo un gran peso sobre la nota final la forma de interactuar el alumno con sus compañeros, su interés y actitud hacia la asignatura (medible en presencia, participación y entregas) así como la evolución durante el curso.

Requerimientos mínimos para superar la asignatura: será obligatoria la asistencia a clase no inferior al 80%, si el estudiante pretende ser evaluado de forma continua, de lo contrario será un examen ordinario y una convocatoria extraordinaria por asignatura. También se deberá entregar los ejercicios en la fecha y hora indicadas.

Criterios de evaluación:

- Práctica de curso: "Documentación de una visita de obra" >> 40%
- Exposición adecuada de la práctica en público >> 20%
- Examen de contenidos teóricos >> 35%
- Participación activa y pertinente en las clases expositivas >> 5%

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

BERTRÁN MORENO A. Mediciones en las obras adaptadas al CTE. 2009. ISBN: 9788469264843

VALDERRAMA F. Mediciones y presupuestos: y otros DIN-A4 del proyecto según CTE. Editorial Reverté. 2010.
ISBN: 9788429132014