



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Titulación:	Grado en Periodismo (Plan 2009)		
Facultad/Escuela:	Ciencias de la Comunicación		
Asignatura:	Redacción Periodística I		
Tipo:	Obligatoria	Créditos ECTS:	6
Curso/Periodo Docente:	Primer Semestre	Curso-1º	Código: 1713
Materia:	Expresión Escrita		
Módulo:	Habilidades de Comunicación		
Idioma:	Español		
Total de horas de dedicación del alumno:	150		

2. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Redacción Periodística I introduce al alumno en los géneros periodísticos y le aporta las herramientas necesarias para dominarlos. En especial, la asignatura se centra en el género de la noticia y en el de la entrevista. También se aportan los conocimientos necesarios para desarrollar un buen estilo de redacción periodística gracias a una metodología mayoritariamente práctica.

3. COMPETENCIAS A LOGRAR

3.1. Competencias generales

Saber comprender las claves de los acontecimientos informativos de la sociedad actual para transmitirlos a la opinión pública utilizando como soporte cualquier medio de comunicación.

Adquirir un pensamiento crítico, analítico, sintético, reflexivo, teórico y práctico para ser capaz de comprender la realidad y transmitirla a través de los medios de comunicación.

Adquirir la capacidad de expresarse con corrección de forma oral, escrita y en soporte audiovisual o multimedia.

Ser capaz de generar opinión pública y crear puentes con los distintos sectores sociales que permitan el desarrollo y la difusión de una información y una cultura al servicio del hombre, transmitiendo valores basados en la búsqueda de la verdad y del bien común.

Desarrollar la capacidad de ejercer como director o redactor de información periodística en cualquier tipo de soporte mediático tradicional o electrónico.

3.2. Competencias específicas

Adquirir la capacidad para expresarse con fluidez y eficacia en castellano de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.

Comprender los procesos de producción informativa, escrita o multimedia, en castellano e inglés.

Comunicar en el lenguaje propio de cada medio de comunicación (prensa, fotografía, radio, televisión) y en los diferentes soportes digitales que vehiculan la comunicación y la información.

Ejecutar las principales tareas periodísticas, desarrolladas a través de áreas temáticas, aplicando géneros y procedimientos periodísticos.

Saber, recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de productos de cualquier tipo.

Conocer e interpretar la información de actualidad.

3.3. Competencias complementarias

4. CONOCIMIENTOS PREVIOS

El alumno requiere conocer los fundamentos básicos lingüísticos de la lengua española, tanto en su forma oral como escrita, para poder adentrarse en el estudio de los rasgos específicos de la redacción periodística en sus distintos soportes.

La observación, por parte del profesor, de carencias en estos conocimientos fundamentales deberá ser paliada por el alumno con la obligación de asistir al seminario de Ortografía que anualmente organiza la Universidad Francisco de Vitoria.

5. DISTRIBUCIÓN DE LOS TIEMPOS DE TRABAJO

ACTIVIDAD PRESENCIAL	ACTIVIDAD NO PRESENCIAL
60 Horas	90 Horas

6. OBJETIVO

Aprender a elaborar informaciones con un criterio, una estructura y un estilo periodísticos

7. TEMARIO

1. Géneros periodísticos
2. La noticia

3. La noticia: pirámide invertida o estructura de interés decreciente
4. La noticia: reloj de arena o estructura de interés creciente
5. El estilo periodístico en la información
6. La función social del periodista
7. La misión informativa. Conocer y comunicar la verdad
8. Fuentes de la información
9. La entrevista
10. Condiciones del soporte en la redacción

8. METODOLOGÍA/ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La mezcla de conceptos teóricos y ejercicios prácticos permitirá un rápido aprendizaje por parte del alumnos, que cada semana tendrá la oportunidad de aplicar lo aprendido mediante la redacción de una noticia escrita en el aula. Además, se realizarán otro tipo de pruebas y trabajos para garantizar la asimilación de los contenidos del temario.

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación radica principalmente en la realización de pruebas escritas en el aula, con la redacción de una noticia semanal en el aula. Será necesario realizar dos entrevistas durante el semestre que computarán como trabajos con un peso del 25% en la nota fina. Junto al resto de pruebas complementarias, un examen sobre los criterios teóricos y prácticos aprendidos servirá para tener una evaluación del alumno.

10. BIBLIOGRAFÍA

Armentia, José Ignacio y Caminos, José María (1997). Principios básicos de la noticia escrita. Bilbao: Editorial de la UPV.

Armentia, José Ignacio y Caminos, José María (1998). La información. Redacción y estructuras. Bilbao: Editorial de la UPV.

Desantes-Guanter, José María (1988). Comunicación social. El proceso informativo en el Catecismo de la Iglesia Católica. Madrid: Unión Editorial.

Del Río Reynaga, Julio (1991). Teoría y práctica de los géneros periodísticos informativos. México D. F.: Editorial Diana.

Grijelmo, Alex (2001). El estilo del periodista. Madrid: Editorial Taurus. Madrid.

Martín Vivaldi, Gonzalo (1993). Géneros Periodísticos. Madrid: Editorial Paraninfo.

Martín Vivaldi, Gonzalo (2004). Curso de Redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo. Madrid: Editorial Paraninfo.

Martínez Albertos, José Luis (1974). Redacción periodística, los estilos y los géneros en la prensa escrita. Madrid: Editorial ATE. Madrid.

Martínez Albertos, José Luis (1993). La noticia y los comunicadores públicos. Madrid: Editorial Pirámide.

Martínez Albertos, José Luis (1993). Curso General de Redacción Periodística. Madrid: Editorial Paraninfo.

11. INFORMACIÓN ADICIONAL

--

