



«¿Por qué podría interesarme?»

Oportunidades en educación,
cultura y juventud en la UE



La Unión Europea (UE) respalda una gran diversidad de actividades en materia de educación, formación, cultura, investigación y juventud. Este folleto ofrece información resumida sobre algunos de los programas que lleva a cabo la Dirección General de Educación y Cultura. Con el fin de facilitar su lectura, el documento no emplea sistemáticamente la terminología formal de la Unión, ni abarca la totalidad de los programas, instrumentos y acciones europeos. No obstante, en cada sección se indica dónde se puede obtener más información. También se señalan las Agencias Nacionales y demás organizaciones relevantes a través de las cuales se puede participar en las actividades.

Léalo con atención, y tal vez descubra por qué podría interesarle.



Europe Direct es un servicio que le ayudará a encontrar respuestas a sus preguntas sobre la Unión Europea. Número de teléfono gratuito (*): 00 800 6 7 8 9 10 11

(* Algunos operadores de telefonía móvil no autorizan el acceso a los números 00 800 o cobran por ello.

Más información sobre la Unión Europea, en el servidor Europa de Internet (<http://europa.eu>).

Al final de la obra figura una ficha catalográfica.

Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2012

ISBN 978-92-79-23408-8

© Unión Europea, 2012

Diseño gráfico: Stefano Mattei

Printed in Luxembourg

Impreso en papel blanqueado sin cloro

¿Es usted un profesor al que le gustaría mejorar los conocimientos de sus alumnos sobre otro país europeo?

¿O es un coreógrafo con planes de desarrollar un proyecto de danza a escala europea?

¿No será un estudiante universitario con idea de cursar un semestre en el extranjero?

¿O por el contrario es usted un joven investigador en busca de oportunidades profesionales?

Puede que dirija una asociación de jóvenes o padres, o que se encargue de las actividades de formación en una cámara de comercio, una asociación industrial o un sindicato.

Incluso las emisoras de radio con página web o los editores que quieran traducir una nueva novela pueden participar.

¿Y un distribuidor que quiere promocionar el cine europeo?

¿O una autoridad local en materia educativa a quien le interesan las asociaciones con otros países?

¿Y un joven a quien le interesan las actividades de voluntariado?

Tal vez trabaje en la biblioteca de un centro de enseñanza, sea un estudiante de formación de adultos, o dirija una empresa que busca becarios de otros países o acuerdos de colaboración con universidades.



Aquellos que trabajen con personas que abandonaron los estudios de forma prematura o en la construcción de una sociedad más inclusiva también encontrarán programas que pueden respaldar sus proyectos.



Eche un vistazo a este documento, ya que podría interesarle.

«¿Por qué podría interesarme?»



BENEFICIARIOS DIRECTOS	PROGRAMA	QUIÉN PUEDE PRESENTAR LA SOLICITUD	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES Y DÓNDE ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN	PÁGINA
Escolares	Comenius	Centros de enseñanza y autoridades en materia de educación	Intercambio de experiencias en el extranjero para clases y alumnos a título individual	8
Jóvenes, y grupos y organizaciones juveniles	La juventud en acción	Grupos y organizaciones juveniles	Intercambios, voluntariado en el extranjero	12
Trabajadores del sector de la juventud	La juventud en acción	Organizaciones juveniles	Intercambios, desarrollo de políticas sobre juventud y asociaciones	12
Profesores de educación escolar	Comenius	Profesores de educación escolar	Formación en el ejercicio profesional en el extranjero	8
Centros de formación del profesorado	Comenius	Autoridades en materia de educación	Intercambios, desarrollo curricular conjunto	8
Asociaciones de padres y ONG implicadas en la enseñanza escolar	Comenius	Asociaciones de padres y ONG implicadas en la enseñanza escolar	Asociaciones con centros de enseñanza en el extranjero	8
Aprendices, estudiantes de formación profesional	Leonardo da Vinci	Centros de educación y formación profesionales	Experiencia laboral en el extranjero	18
Personal de los centros de educación y formación profesionales	Leonardo da Vinci	Centros de educación y formación profesionales	Vísitas de estudio e intercambios en el extranjero, redes centradas en la innovación	18
Estudiantes universitarios	Erasmus	Centros de enseñanza superior	Períodos de estudio y prácticas en el extranjero	22
	Erasmus Mundus	Centros de enseñanza superior	Estudios de posgrado en todo el mundo	36
	Tempus	Centros de enseñanza superior	Métodos de enseñanza modernizados en países vecinos de la UE	40
	Cooperación con los países industrializados	Centros de enseñanza superior	Intercambios de estudiantes con Norteamérica y la región de Asia-Pacífico	38
Personal universitario	Erasmus	Personal universitario	Períodos de enseñanza y asistencia a formación en el extranjero, y asociaciones para el desarrollo curricular	22
	Erasmus Mundus	Personal universitario	Intercambios académicos y asociaciones en todo el mundo	36
	Tempus	Centros de enseñanza superior	Asociaciones con universidades de países vecinos de la UE	40
	Cooperación con los países industrializados	Personal universitario	Desarrollo curricular y armonización de las cualificaciones con Norteamérica y la región de Asia-Pacífico	38
Estudiantes adultos que han recibido poca educación formal	Grundtvig	Centros de enseñanza para adultos	Talleres con estudiantes adultos de otros países	26
Personal especializado en la enseñanza de adultos	Grundtvig	Personal especializado en la enseñanza de adultos	Asociaciones y redes para la formación durante el ejercicio de la profesión y el intercambio de ideas	26
Profesores de la integración europea	Jean Monnet	Profesores de la integración europea	Estancias de enseñanza y cooperación en la investigación	34



BENEFICIARIOS DIRECTOS	PROGRAMA	QUIÉN PUEDE PRESENTAR LA SOLICITUD	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES Y DÓNDE ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN	PÁGINA
Profesionales y estudiantes del mundo del cine y la televisión	MEDIA	Profesionales, estudiantes, empresas y organizaciones de formación vinculadas al sector del cine, la televisión y los medios de comunicación	Producción, promoción, distribución y formación	46
Artistas, diseñadores, intérpretes	Cultura	Organizaciones e instituciones culturales, y editoriales	Intercambio de ideas y asociaciones en el ámbito del arte, la música y la canción, la interpretación y el teatro, el patrimonio cultural y la conservación, la literatura y la lectura, la arquitectura y el diseño	42
Investigadores	Acciones Marie Curie	Profesionales, organizaciones y empresas dedicados a la investigación	Formación, intercambios y asociaciones	48
Personal con amplia experiencia en el sector de la educación y formación	Cooperación política e innovación en aprendizaje permanente	Centros y autoridades del ámbito de la educación y la formación	Visitas de estudio (programa transversal)	30
Escuelas de idiomas	Lenguas	Todas las organizaciones implicadas en la enseñanza de idiomas	Elaboración de material didáctico (programa transversal)	30
Responsables de las políticas en materia de educación, investigadores	Tecnologías de la información y la comunicación	Responsables de las políticas en materia de educación e investigadores	Uso de la tecnología para desarrollar prácticas de educación y formación innovadoras (programa transversal)	30
Todas las organizaciones del sector de la educación y la formación	Aprovechamiento de los resultados	Todas las organizaciones del sector de la educación y la formación	Difusión de los resultados de los proyectos (programa transversal)	30
Empresas	Erasmus	Empresas	Acogida de estudiantes universitarios, cooperación con las universidades y enseñanza en el extranjero	22
	Leonardo da Vinci	Empresas	Acogida de aprendices y becarios de formación profesional inicial, envío de empleados con movilidad en el extranjero y cooperación en asociaciones y proyectos de formación profesional	18
	Tempus	Empresas, asociaciones industriales y cámaras de comercio	Cooperación con universidades de países vecinos de la UE	40

También pueden presentar su solicitud otras muchas instituciones, organizaciones y asociaciones. Del mismo modo pueden hacerlo empresas, interlocutores sociales, centros de investigación, organizaciones sin ánimo de lucro, organizaciones dedicadas al asesoramiento, organismos de voluntariado y organizaciones no gubernamentales (ONG). Todos los programas están abiertos a todos los Estados miembros de la UE sin excepción, y muchos de ellos también lo están a otros países. Si desea más información, consulte los resúmenes de los distintos programas, y en las tablas de la página 52 y podrá ver qué países comprende cada uno de ellos.





Introd



Europa atraviesa en este momento un período de cambio que resulta difícil y emocionante al mismo tiempo. La transformación en una Europa competitiva de crecimiento y empleo sostenibles ha recibido un nuevo impulso con la estrategia de Europa 2020. De este modo, la Unión Europea (UE) avanza hacia una economía de alta tecnología y bajas emisiones de carbono que tiene como prioridades la innovación, la creatividad y la movilidad. Se ha hecho especial hincapié en la educación y la formación, la investigación, y los jóvenes como recurso para la UE. La Unión está encantada de abrir sus puertas a sus ciudadanos, ofreciéndoles nuevas oportunidades de aprendizaje. Los programas de educación, formación, cultura, investigación y juventud son un importante elemento de esta estrategia.

Este folleto le ofrece una idea de todas las posibilidades disponibles. Le explica por qué podrían interesarle estas actividades, y la forma de acceder a ellas.

Educación



«¿Por qué podría interesarme?»

Contenido

PROGRAMAS

Comenius: educación escolar	página 8
La juventud en acción: actividades de aprendizaje fuera del centro de enseñanza	página 12
Leonardo da Vinci: educación y formación profesionales	página 18
Erasmus: educación superior en Europa	página 22
Grundtvig: educación de adultos	página 26
Idiomas, tecnologías de la información y la comunicación, y difusión	página 30
Jean Monnet: enseñanza de la integración europea	página 34
Erasmus Mundus: movilidad universitaria por todo el mundo	página 36
Cooperación con los países industrializados	página 38
Tempus: modernización de la educación superior en países cercanos a la UE	página 40



Cultura: intercambios en el mundo de las artes página 42

MEDIA: impulso de las producciones cinematográficas y televisivas europeas página 46

Acciones Marie Curie: oportunidades profesionales en la investigación página 48

ANEXO

Países participantes: página 52

Contactos, sitios web, publicaciones página 53

Nota sobre el Programa de Aprendizaje Permanente

La Comisión Europea ha decidido agrupar las iniciativas en el ámbito de la educación y la formación en un único proyecto, el **Programa de Aprendizaje Permanente** (www.ec.europa.eu/llp). Este programa permite a los ciudadanos aprovechar interesantes oportunidades de aprendizaje en cualquier Estado de la Unión y en cualquier momento de su vida. Está dividido en cuatro subprogramas: **Comenius** (enseñanza escolar), **Erasmus** (educación superior), **Leonardo da Vinci** (educación y formación profesional) y **Grundtvig** (educación de adultos).

Un **programa transversal** complementa estos cuatro subprogramas, para asegurar que obtienen los mejores resultados: respalda la cooperación en materia política, la enseñanza de idiomas, las tecnologías de la información y la comunicación, y una difusión y aprovechamiento eficaces de los resultados del proyecto. El **programa Jean Monnet** fomenta la enseñanza, reflexión y debate sobre temas relacionados con el proceso de integración europea en las instituciones de enseñanza superior de todo el mundo. Cada año se celebra una convocatoria general de propuestas para el Programa de Aprendizaje Permanente.

La guía del Programa de Aprendizaje Permanente detalla todas las actividades; está disponible en http://ec.europa.eu/education/llp/doc848_en.htm

«¿Por qué podría interesarme?»



Comenius

Educación escolar

¿En qué consiste?

Comenius tiene como objetivo promover la calidad de la enseñanza escolar, reforzar su dimensión europea, y fomentar la movilidad, el aprendizaje de idiomas y una mayor inclusión a través de intercambios y cooperaciones entre centros de distintos países.

¿Qué fomenta?

La movilidad individual

- Gracias a la formación continua Comenius en otro país, los profesores y otros empleados de los centros de enseñanza escolar pueden mejorar sus habilidades prácticas y lograr un mayor entendimiento de la educación escolar en Europa a través, por ejemplo, de cursos de desarrollo profesional, conferencias y prácticas por observación.
- Las ayudantías Comenius permiten a los futuros profesores pasar entre 3 y 10 meses en un centro escolar en el extranjero, asistiendo en él a las labores docentes.
- La movilidad de los estudiantes Comenius ofrece a los alumnos de secundaria la posibilidad de pasar entre 3 y 10 meses en un centro en el extranjero y alojarse con un familia de acogida.

Asociaciones

- Las asociaciones escolares multilaterales permiten a los estudiantes y a sus profesores participar en actividades de aprendizaje conjuntas con centros de enseñanza de distintos países europeos. Esto ayuda a fomentar una conciencia intercultural y mejora las capacidades en los ámbitos elegidos.





«Comunicación intercultural a través de las artes escénicas» era una asociación multilateral de Comenius que empleaba las artes escénicas para mejorar el conocimiento y entendimiento de la influencia mutua. Centros escolares de Finlandia, Alemania, España, Italia y Bélgica colaboraron en la creación, producción, interpretación y grabación de un musical llamado The station: una historia de varias personas que viven en diferentes zonas de Europa. Los estudiantes, valiéndose sobre todo de herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, prepararon las canciones, las coreografías, el guión, el diseño de los decorados y el vestuario. Los ensayos finales y la representación se celebraron durante una reunión en Finlandia. Además, realizaron representaciones de teatro y actuaciones musicales más pequeñas en todos los países asociados. El proyecto logró llamar la atención del personal, los estudiantes y los medios de comunicación locales.

- Las asociaciones escolares bilaterales relacionadas con los idiomas fomentan el uso de las lenguas europeas, ya que brindan a los estudiantes la oportunidad de practicarlas en el extranjero a través de intercambios donde los alumnos trabajan juntos en el centro de enseñanza y se alojan con la familia del otro.
- Las asociaciones Comenius-Regio ayudan a los actores locales y regionales del ámbito de la enseñanza escolar (profesores, estudiantes y responsables de los sistemas educativos) a intercambiar buenas prácticas.
- El hermanamiento electrónico («e-Twinning») aprovecha las posibilidades que ofrece Internet para ayudar a los profesores europeos a conocerse, intercambiar ideas y recursos, y establecer proyectos de colaboración con sus estudiantes. En lugar de financiación, les ofrece apoyo, formación, herramientas y ejemplos de buenas prácticas.



Proyectos y redes multilaterales

- Los proyectos multilaterales Comenius agrupan personal docente, centros de formación y organizaciones activas en el campo de la enseñanza escolar, y centros de enseñanza con el fin de mejorar la calidad de la educación y el aprendizaje en el aula, y ayudar a organizar la estancia de los estudiantes de magisterio en el extranjero. Las redes multilaterales Comenius, que aglutinan a los consorcios activos en la enseñanza escolar, constituyen foros para la reflexión conjunta al objeto de promover la innovación y las buenas prácticas en un ámbito temático.

Medidas de acompañamiento

- Las medidas de acompañamiento Comenius contribuyen a que el programa logre sus objetivos, sensibilizando, por ejemplo, sobre la importancia de la cooperación escolar a escala europea.
- Las visitas preparatorias hacen posible que los socios potenciales de los proyectos Comenius se reúnan y definan los objetivos y el plan de trabajo de su futura colaboración.

¿Quién puede participar?

La participación está abierta a todos los miembros activos de la comunidad de la enseñanza escolar: alumnos, profesores, autoridades locales, asociaciones de padres, organizaciones sin ánimo de lucro, organizaciones no gubernamentales con actividades de educación escolar, institutos de formación del profesorado, universidades, centros de investigación y el resto del personal docente.

Los países que pueden participar incluyen los 27 Estados miembros de la UE, Islandia, Liechtenstein, Noruega y Turquía. La participación de Croacia, la Antigua República Yugoslava de Macedonia y la Confederación Suiza se define en la convocatoria anual de propuestas.

¿Cómo presento la solicitud?

Los escolares deben dirigirse a su profesor.

Los profesores, centros de enseñanza y otras organizaciones interesadas en:

- movilidad, asociaciones o visitas preparatorias, deben consultar a la Agencia Nacional de su país:
http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc1208_en.htm
- proyectos multilaterales, redes o medidas de acompañamiento, deben dirigirse a la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural:
<http://eacea.ec.europa.eu/index.htm>
- Hermanamiento electrónico: <http://www.etwinning.net>

¿Dónde puedo obtener más información?

http://ec.europa.eu/education/comenius/doc854_en.htm



Comenius

«¿Por qué
podría
interesarme?»



La juventud en acción

Actividades de aprendizaje fuera del centro de enseñanza

¿En qué consiste?

El programa «La juventud en acción» tiene como objetivo inspirar un sentimiento de ciudadanía europea activa, solidaridad y tolerancia entre los europeos desde la adolescencia hasta la vida adulta. El programa promueve la movilidad dentro y fuera de las fronteras europeas, y fomenta la inclusión de todos los jóvenes, con independencia de su origen educativo, social y cultural. Ayuda a los jóvenes a adquirir nuevas competencias y les ofrece oportunidades de aprendizaje no formal e informal con una dimensión europea.

¿Qué fomenta?

«La juventud con Europa» respalda los intercambios, iniciativas y proyectos democráticos que promueven la participación en la vida democrática, el espíritu empresarial y la ciudadanía europea activa entre los jóvenes de 13 a 30 años.

- *Los intercambios de jóvenes* son proyectos basados en una asociación entre dos o más socios de distintos países. Implican la participación activa de los jóvenes y han sido concebidos para brindarles la oportunidad de debatir y aprender sobre distintos temas.

El proyecto «I am not dangerous, I am different!» aunó break dance y hard rock emocional en un proyecto de intercambio de jóvenes que se valía del arte como medio de expresión. Los intercambios se llevaron a cabo entre 24 jóvenes con edades comprendidas entre los 15 y los 25 años, procedentes de Letonia, Lituania, Alemania y España, junto con seis líderes juveniles. El contacto con el arte, los medios, la música, el teatro y el baile les ayudaron a aprender de los demás y a desarrollar una mayor tolerancia ante la diversidad cultural.





- *Los proyectos de iniciativas juveniles* respaldan las actividades cuya iniciativa, diseño y realización corren por cuenta de los propios jóvenes, y en las que estos desempeñan un papel clave. Estas «iniciativas juveniles» pueden estar diseñadas por un único grupo a escala local, regional o nacional en un país, o por dos o más grupos de distintos países.
- *Los proyectos de democracia juveniles* fomentan la participación de los jóvenes en la vida democrática de su comunidad local, regional o nacional, o a escala internacional. Los proyectos de democracia juveniles se desarrollan a través de una asociación europea. Permiten reunir ideas, experiencias y metodologías a escala europea a partir de actividades a escala local, regional y nacional.

El **Servicio Voluntario Europeo** permite a los jóvenes prestar un servicio voluntario durante un máximo de 12 meses en otro país. Fomenta la solidaridad intergeneracional y el entendimiento mutuo, y proporciona experiencias de aprendizaje reales a sus participantes. Además de beneficiar a las comunidades locales, los voluntarios adquieren nuevas competencias, aprenden idiomas y descubren otras culturas. Los proyectos de Servicio Voluntario Europeo pueden centrarse en distintos temas y ámbitos, como la cultura, la juventud, el deporte, la asistencia social, el patrimonio cultural, las artes, la protección civil, el medio ambiente, la cooperación al desarrollo, etc.

«Rehabilitation Centre for Handicapped Children» es un proyecto organizado por un hogar de acogida griego para niños discapacitados. En él han participado más de 60 voluntarios internacionales, 10 de ellos con discapacidades mentales o físicas. Los voluntarios se alojan en la institución y ayudan al personal en su trabajo diario, por ejemplo, llevando a los niños al colegio o a fisioterapia y ergoterapia. Los voluntarios aprenden a relacionarse, a compartir responsabilidades y a conectar con personas de todo el mundo.

«La juventud en el mundo» promueve los intercambios, la formación, la creación de redes y la cooperación con países asociados, con especial atención a los países vecinos.

«¿Por qué podría interesarme?»



- *La cooperación con los países vecinos de la Unión Europea* pretende profundizar en el entendimiento mutuo y ayudar al mismo tiempo a desarrollar sistemas que respalden las actividades de los jóvenes. Apoya los intercambios de jóvenes, la formación y la creación de redes entre países asociados vecinos.
- *La cooperación con países que no son vecinos de la Unión Europea* respalda proyectos que fomentan la cooperación en el sector de los jóvenes con un conjunto de países más amplio. Promueve sobre todo el intercambio de buenas prácticas y formación de los jóvenes, los trabajadores del sector de la juventud, las asociaciones y las redes de organizaciones juveniles.

«**Los sistemas de apoyo a la juventud**» fomentan el desarrollo de programas de intercambio, formación e información para jóvenes, trabajadores del sector de la juventud y organizaciones juveniles.

- *El apoyo a organismos activos a escala europea en el campo de la juventud* fomenta la acción de organizaciones no gubernamentales (ONG) activas a escala europea en el ámbito de la juventud con objetivos de interés general para Europa. Sus actividades deben contribuir a la participación de los jóvenes en la vida pública y la sociedad, y al desarrollo y aplicación de actividades de cooperación europeas en el ámbito de la juventud en el sentido más amplio.
- *La formación y la creación de redes de personas con una labor activa en el ámbito de la juventud y las organizaciones juveniles* respalda la formación de los trabajadores activos en el sector de la juventud y las organizaciones juveniles. Esto puede implicar prácticas por observación y otras experiencias de aprendizaje prácticas; visitas de viabilidad; reuniones de evaluación; visitas de estudio; actividades para crear asociaciones; seminarios; formación; o actividades cuyo objetivo es la creación de redes nuevas, o el refuerzo y ampliación de las redes existentes dentro del programa «La juventud en acción».
- *Los proyectos que fomentan la innovación y la calidad* tienen como objetivo introducir, implantar y promover enfoques innovadores en el campo de la juventud.



- *Las actividades de información para jóvenes y trabajadores activos en el sector de la juventud y las organizaciones juveniles* promueven las actividades a escala europea y nacional que mejoran el acceso de los jóvenes a los servicios de información y comunicación, y aumentan su participación en la preparación y difusión de información específica y fácil de utilizar.
- *La creación de proyectos de asociación con organismos públicos regionales o locales* (como las regiones y municipios) o con las organizaciones activas en el sector de la juventud a escala europea, ayuda a desarrollar o reforzar las acciones a largo plazo en el campo del aprendizaje no formal y la juventud.

La cooperación europea en el campo de la juventud apoya el desarrollo de la cooperación en materia de políticas sobre juventud a escala europea:

- *las reuniones entre jóvenes y responsables de las políticas en materia de juventud* apoyan la cooperación, los seminarios y el diálogo estructurado entre los jóvenes, los trabajadores activos en el sector de la juventud y las organizaciones juveniles, y los responsables en materia de políticas sobre juventud;
- *el apoyo a actividades encaminadas a mejorar el conocimiento sobre el campo de la juventud;*
- *la cooperación con organizaciones internacionales* que operan en el ámbito de la juventud, sobre todo con el Consejo de Europa, las Naciones Unidas o sus instituciones especializadas.

¿Quién puede participar?

La juventud con Europa

Este programa está dirigido sobre todo a personas de entre 13 y 30 años. Pueden presentar su solicitud las organizaciones sin ánimo de lucro/no gubernamentales; los organismos públicos locales y regionales; los grupos de jóvenes informales o los organismos activos a escala europea en el ámbito de la juventud establecidos en uno de los países participantes: los 27 Estados miembros de la UE, Islandia, Liechtenstein, Noruega y Turquía.

La juventud en acción

«¿Por qué podría interesarme?»

15



Servicio Voluntario Europeo

Está dirigido principalmente a jóvenes de entre 18 y 30 años. Pueden presentar su solicitud las organizaciones sin ánimo de lucro; los organismos públicos locales y regionales; los organismos activos a escala europea en el ámbito de la juventud; las organizaciones gubernamentales internacionales; o (aunque solo en eventos relacionados con la juventud, el deporte y la cultura) las organizaciones con ánimo de lucro en uno de los países participantes: los 27 Estados miembros de la UE, Islandia, Liechtenstein, Noruega y Turquía, los países comprendidos en la política europea de vecindad (Europa del Este y el Cáucaso, la región mediterránea y el sudeste de Europa) y otros países que han firmado acuerdos pertinentes con la Unión Europea.

La juventud en el mundo

Este programa está dirigido sobre todo a personas de entre 13 y 30 años. Pueden presentar su solicitud las organizaciones sin ánimo de lucro/no gubernamentales; los organismos públicos locales y regionales; los grupos de jóvenes informales; o los organismos activos a escala europea en el ámbito de la juventud con sede en uno de los países participantes: los 27 Estados miembros de la UE, Islandia, Liechtenstein, Noruega, Turquía, los países comprendidos en la política europea de vecindad (Europa del Este y el Cáucaso, la región mediterránea y el sudeste de Europa) y otros países que han firmado acuerdos pertinentes con la Unión Europea.

Los sistemas de apoyo a la juventud

Están dirigidos a los ciudadanos de los países participantes: los 27 Estados miembros de la UE, Islandia, Liechtenstein, Noruega y Turquía. No existe límite de edad para esta acción, accesible también para los trabajadores del sector de la juventud.

La cooperación europea en el campo de la juventud

Este programa está dirigido sobre todo a personas de entre 15 y 30 años. Pueden presentar su solicitud las organizaciones sin ánimo de lucro/no gubernamentales; los organismos públicos locales y regionales; o los organismos activos a escala europea en el ámbito de la juventud en uno de los países participantes: los 27 Estados miembros de la UE, Islandia, Liechtenstein, Noruega y Turquía.

La juventud en acción



¿Cómo presento la solicitud?

La mayor parte de la gestión del programa se ha descentralizado a través de una red de Agencias Nacionales. Puede contactar con las Agencias Nacionales en: http://ec.europa.eu/youth/youth/contacts_en.htm

La gestión de algunas secciones del programa «La juventud en acción» se ha centralizado a través de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural:

<http://eacea.ec.europa.eu/youth>

¿Dónde puedo obtener más información?

Guía del programa «La juventud en acción»:

http://ec.europa.eu/youth/youth-in-action-programme/doc443_en.htm

Sitio web de la UE sobre juventud: <http://ec.europa.eu/youth>

Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural:

<http://eacea.ec.europa.eu/youth>

Asistencia en materia de juventud: youthhelpdesk@ec.europa.eu

Información sobre convocatorias de propuestas específicas:

youthcallforproposals@ec.europa.eu



«¿Por qué podría interesarme?»

Leonardo da Vinci

Educación y formación profesionales

¿En qué consiste?

El programa Leonardo da Vinci ayuda a los ciudadanos europeos a adquirir nuevas competencias, conocimientos y cualificaciones, y a que estos se reconozcan en distintos países para mejorar la empleabilidad en los cambiantes mercados laborales. También respalda las innovaciones y mejoras en los sistemas y prácticas de educación y formación profesionales.

¿Qué fomenta?

Leonardo da Vinci ayuda a cubrir las necesidades de enseñanza y formación de las partes implicadas en el sector de la educación y formación profesionales. Todos los temas de este ámbito pueden ser objeto del programa si respaldan la transferencia transnacional de conocimientos, innovación y experiencia.

- La «Movilidad en la formación profesional inicial» está dirigida a becarios, aprendices y alumnos/estudiantes de educación y formación profesionales.
- La «Movilidad para personas presentes en el mercado de trabajo» hace hincapié en la movilidad educativa de personas con un título universitario o de formación profesional, tengan un trabajo o no.
- La «Movilidad Vetpro» respalda el intercambio de experiencias entre profesionales de la educación y formación profesionales, como profesores y formadores, trabajadores en este campo, y especialistas en orientación.





Falck, un cuerpo de bomberos danés privado, y el cuerpo de bomberos municipal de Shropshire, su homólogo británico, pusieron en marcha un proyecto Leonardo da Vinci. Todos los años intercambian 12 formadores de personal, en equipos de dos cada vez. De este modo aprenden y se benefician de sus distintas experiencias.

- Las asociaciones son proyectos de cooperación a pequeña escala entre organizaciones asociadas en distintos países sobre temas de interés común vinculados a la educación y formación profesionales.
- La «Transferencia de innovación» se centra en los proyectos de cooperación multilaterales que transfieren o adaptan soluciones innovadoras a los sistemas de educación y formación profesionales de distintos países.
- El «Desarrollo de la innovación» concierne a los proyectos multilaterales transnacionales que desarrollan soluciones innovadoras en los sistemas de educación y formación profesionales a escala europea.
- Las redes multilaterales se centran en las redes transnacionales para intercambiar experiencias e información en el ámbito de la educación y la formación profesionales a través de un enfoque temático o sectorial.
- También se pueden financiar visitas preparatorias para encontrar socios y preparar un proyecto.



¿Quién puede participar?

El programa Leonardo da Vinci está dirigido a los actores del sector de la educación y formación profesional inicial:

- aprendices y estudiantes de enseñanza secundaria;
- personas presentes en el mercado de trabajo (que han estudiado en centros de formación profesional o educación superior);
- profesores, formadores y otros trabajadores responsables de la formación profesional;
- instituciones y organismos como asociaciones y representantes de personas implicadas en la formación y educación profesionales, inclusive asociaciones de aprendices, padres y profesores;
- empresas, interlocutores sociales y otros representantes de la vida profesional, inclusive cámaras de comercio y otras organizaciones sindicales;
- centros de investigación y organismos implicados en temas relacionados con el aprendizaje permanente y cualquier aspecto de la educación y formación profesionales a nivel local, regional y nacional;
- organizaciones sin ánimo de lucro, organismos voluntarios y organizaciones no gubernamentales.

Los países que pueden participar incluyen los 27 Estados miembros de la UE, Islandia, Liechtenstein, Noruega, Turquía, Croacia y la Antigua República Yugoslava de Macedonia.



¿Cómo presento la solicitud?

Las personas interesadas deben presentar su solicitud a través de una organización que gestione fondos Leonardo (su centro de formación, empresa u oficina de empleo, por ejemplo). Los sitios web de las Agencias Nacionales contienen información más detallada.

Los centros de formación y demás organizaciones deben ponerse en contacto con la Agencia Nacional de su país. Sus direcciones se pueden encontrar en el sitio web:

http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc1208_en.htm.

La Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural, con sede en Bruselas, gestiona las acciones centralizadas, como las redes multilaterales o los proyectos de «Desarrollo de la innovación». Visite:

http://eacea.ec.europa.eu/llp/index_en.php.

¿Dónde puedo obtener más información?

http://ec.europa.eu/education/leonardo-da-vinci/doc1018_en.htm

Leonardo da Vinci



«¿Por qué
podría
interesarme?»



Erasmus



Educación superior en Europa

¿En qué consiste?

Erasmus apoya el aumento de la movilidad en la educación superior, sobre todo entre los estudiantes, aunque también entre los profesores y otros miembros del personal de estos centros. Con esto se quiere favorecer un enfoque de la educación superior a escala europea. El contacto de los estudiantes con otros países y culturas no solo enriquece su experiencia de aprendizaje, sino que también favorece que los trabajadores del futuro tengan una mayor conciencia de Europa, flexibilidad y movilidad, lo que redundará en un mayor potencial europeo para la competitividad y la innovación.

¿Qué fomenta?

Fomenta la movilidad transfronteriza de los estudiantes (de educación superior formal y educación y formación profesionales avanzadas con un nivel de postsecundaria), el profesorado y el personal no docente dentro de Europa. Más de 2 millones de estudiantes han participado en el programa desde que fuera creado en 1987.

Movilidad de las personas a otro país europeo

ESTUDIANTES

Los estudiantes pueden pasar un período de estudio de entre tres y doce meses en un centro de educación superior en otro país europeo participante. No tienen que pagar matrícula en la universidad extranjera y pueden convalidar los créditos por las horas cursadas allí en su país de origen.

La movilidad de los estudiantes de los centros de educación superior también les permite realizar prácticas en una empresa u organización de otro país europeo.

Los cursos de idiomas intensivos pueden ayudar a los estudiantes Erasmus a prepararse para su estancia en países con idiomas de menor difusión.





Vedrana Trbušić, estudiante eslovena de comunicaciones en la Universidad de Liubliana, escribe sobre su estancia Erasmus en Italia: «Acabo de cursar mi último año como Erasmus en la Universidad de Bolonia, una de las más antiguas de Europa. Ya solo asistir a la universidad donde fueron alumnos Dante y Petrarca supuso una gran experiencia, sin olvidar el encanto de la ciudad y los “bolognesi”. Pero lo mejor de todo fueron las clases y los profesores, y la excelente oportunidad académica que me brindaron. Pude cursar asignaturas que no existen en mi universidad de origen, lo que me proporcionó algunos conocimientos que de otro modo no habría adquirido».

PERSONAL DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SUPERIOR

El personal elegible puede pasar hasta seis semanas en un centro de educación superior asociado en el extranjero para mejorar sus expectativas profesionales y promover la cooperación.

- Los profesores extranjeros pueden ayudar a los estudiantes locales con nuevas clases, métodos de enseñanza distintos y lecciones en un idioma extranjero. Al mismo tiempo, ellos adquieren nuevas perspectivas, establecen nuevos contactos y amplían sus redes académicas. Los profesores Erasmus también pueden iniciar nuevas actividades de movilidad y cooperación.
- Las personas que trabajan en el sector empresarial también pueden participar en el programa Erasmus como conferenciantes en una institución asociada en el extranjero, donde pueden ofrecer a los alumnos una visión distinta del mundo de los negocios y acordar intercambios para prácticas de estudiantes y formación de sus trabajadores.
- El personal no docente de las instituciones (como los directores o bibliotecarios) pueden viajar al extranjero con Erasmus para recibir formación en otras instituciones o empresas.



Centros de enseñanza superior

Programas intensivos en toda Europa

Estos programas de estudio cortos para estudiantes y profesores tienen una duración de entre dos y seis semanas, y se organizan entre al menos tres centros de enseñanza superior de tres países distintos.

Proyectos y redes multilaterales

Erasmus también respalda los proyectos de modernización e innovación en el sector de la enseñanza superior. El personal puede participar en:

- proyectos multilaterales sobre desarrollo curricular, modernización de la enseñanza superior, cooperación entre centros de educación superior y empresas, y campus virtuales (estos proyectos tienen una duración máxima de tres años y en ellos participan como mínimo tres países);
- redes: las redes académicas y estructurales de instituciones y otras organizaciones asociadas han sido diseñadas para innovar en disciplinas académicas específicas o en materia de organización, y constituyen foros para el intercambio de mejores prácticas.

Carta Universitaria Erasmus

La Carta establece los principios que los centros de educación superior se comprometen a respetar. En la actualidad, aproximadamente 4 000 instituciones de 33 países poseen la carta, que es requisito obligatorio para participar en las actividades Erasmus.



¿Quién puede participar?

El programa Erasmus está abierto a:

- estudiantes de educación superior formal, y educación y formación profesionales avanzadas a nivel de postsecundaria, incluidos estudios de doctorado;
- los profesores, formadores y personal del sector de la educación, incluidas las asociaciones pertinentes, los centros de investigación, las organizaciones dedicadas al asesoramiento y otras partes implicadas en el aprendizaje permanente;
- las empresas, los interlocutores sociales y otras partes interesadas, así como los organismos públicos y privados que imparten educación y formación a escala local, regional y nacional.

Los países que pueden participar incluyen los 27 Estados miembros de la UE, Islandia, Liechtenstein, Noruega y Turquía. Croacia y la Antigua República Yugoslava de Macedonia participan en una fase preparatoria.

¿Cómo presento la solicitud?

Los estudiantes deben dirigirse en un principio a la oficina de relaciones internacionales de su universidad o facultad.

Las universidades y demás organizaciones deben ponerse en contacto con la Agencia Nacional de su país. Las direcciones de las Agencias Nacionales pueden encontrarse en el sitio web:

http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc1208_en.htm

La Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural, con sede en Bruselas, gestiona las acciones centralizadas, como las redes, los proyectos multilaterales y la concesión de la Carta Universitaria Erasmus.

Visite: http://eacea.ec.europa.eu/llp/index_en.php.

¿Dónde puedo obtener más información?

<http://ec.europa.eu/education/erasmus>

Erasmus



«¿Por qué podría interesarme?»



Grundtvig

Educación de adultos

¿En qué consiste?

La educación para adultos aumenta el nivel de conocimientos, capacidades y competencias entre la población adulta y ofrece una segunda oportunidad vital a muchas personas que abandonaron sus estudios de forma prematura. También ayuda a afrontar los desafíos que plantea el envejecimiento de la población a la sociedad europea en su totalidad.

¿Qué fomenta?

Grundtvig abarca todos los niveles y sectores de la educación de adultos y todas las formas de aprendizaje: formal, no formal e informal.

- Los proyectos multilaterales agrupan a instituciones y organizaciones de distintos países que aúnan conocimientos y experiencias para producir resultados innovadores con un valor europeo.
- Las redes multilaterales proporcionan una plataforma común para el debate y el intercambio de información en ámbitos, políticas o investigaciones clave.
- Las asociaciones de aprendizaje reúnen a instituciones educativas de países europeos para abordar temas de interés común.
- La formación en el ejercicio profesional permite a los formadores, profesores y otros trabajadores desarrollarse profesionalmente.





- Las visitas e intercambios de los trabajadores del sector de la educación para adultos pueden incluir estancias de enseñanza, prácticas por observación y otras formas de visitas de intercambio de experiencias a otros centros de educación de adultos.
- Las ayudantías se centran en las personas que están recibiendo formación inicial para trabajar en el sector de la educación para adultos, que acaban de concluir sus estudios o que se están reciclando para introducirse en este ámbito desde otros puestos de trabajo.
- Los proyectos de voluntariado para mayores ofrecen nuevas oportunidades de aprendizaje a los ciudadanos europeos de avanzada edad, promueven un envejecimiento activo y ponen de relieve la aportación de las personas de edad avanzada a la sociedad.
- Los talleres reúnen a estudiantes individuales o en pequeños grupos de distintos países para proporcionarles experiencias de aprendizaje multinacionales innovadoras que pueden satisfacer sus necesidades de aprendizaje y desarrollo personales, y a través de las cuales también se les anima a compartir sus competencias y perspectivas.

Los museos y otros entornos de aprendizaje no formal pueden desempeñar una importante labor acercando la educación a los ciudadanos y ofreciendo oportunidades de aprendizaje para todos. Gracias al proyecto «Lifelong museum learning», los museos de toda Europa cambiaron sus relaciones con la sociedad y las comunidades locales, y elaboraron material de formación adecuado, basado en prácticas y estudios de casos desarrollados a escala europea. Los cursos de formación para el personal docente de los museos les permitieron sobre todo desarrollar sus capacidades para trabajar con segmentos infrarrepresentados de la población europea.

¿Quién puede participar?

Las acciones de Grundtvig apoyan sobre todo a:

- personas que carecen de una educación y cualificaciones básicas;
- habitantes de zonas rurales o menos favorecidas y personas desfavorecidas por razones socioeconómicas.

Se centran en personas pertenecientes a grupos más «inaccesibles» y que no suelen participar en iniciativas educativas.

Los países que pueden participar incluyen los 27 Estados miembros de la UE, Islandia, Liechtenstein, Noruega, Turquía, Croacia y la Antigua República Yugoslava de Macedonia.



¿Cómo presento la solicitud?

Las universidades y particulares deben ponerse en contacto con la Agencia Nacional de su país. Sus direcciones se pueden encontrar en el sitio web: http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc1208_en.htm

¿Dónde puedo obtener más información?

http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc86_en.htm



Grundtvig

«¿Por qué podría interesarme?»



Idiomas, tecnologías de la información y la comunicación, y difusión

¿En qué consiste?

La UE ofrece asistencia adicional para poder obtener los mejores resultados de los programas de aprendizaje permanente Comenius, Erasmus, Leonardo da Vinci y Grundtvig.

¿Qué fomenta?

Innovación y cooperación en materia política

Se ofrece financiación para el análisis de las políticas y sistemas pertenecientes al campo del aprendizaje permanente al objeto de mejorar el material de referencia (por ejemplo, estudios y estadísticas), y reforzar la innovación en educación y formación. También se conceden subvenciones para los proyectos de estudio comparativo e investigación a escala europea. Además se respaldan las visitas de estudio de los responsables de la toma de decisiones y otras partes interesadas en el ámbito de la educación y la formación.

Apoyo al aprendizaje de idiomas

Existe financiación disponible para la concienciación sobre la importancia de las capacidades lingüísticas, la mejora del acceso a los recursos para el aprendizaje de idiomas, y la elaboración de material para la enseñanza y aprendizaje de idiomas. Cualquier idioma puede optar a las ayudas, aunque se da prioridad al aprendizaje de idiomas europeos oficiales como lengua extranjera.

«Learning by moving» contribuye al desarrollo de capacidades lingüísticas en el marco de la creciente movilidad de los ciudadanos europeos. Gracias al proyecto se ha elaborado una campaña promocional sobre el transporte público cuyo objetivo es animar a los usuarios a aprender idiomas hablados por minorías o en países vecinos. Esta campaña se ha llevado a cabo en los trolebuses lituanos, los tranvías polacos, los autobuses rumanos y malteses, el metro y los trenes de cercanías alemanes, y los autobuses y trenes urbanos italianos. La campaña trata de llamar la atención de los usuarios a través de llamativos carteles en las paradas o estaciones de estos medios de transporte. Dentro de los autobuses, tranvías o trenes existen más carteles con frases prácticas en los idiomas objetivo, acompañadas de grabaciones de voz.



de investigación dedicados a la enseñanza de idiomas, las autoridades locales o regionales, las asociaciones activas en el campo de la enseñanza y aprendizaje de idiomas, o las empresas del sector de la cultura, la radio, la televisión o los medios de comunicación con presencia en Internet, las editoriales y los fabricantes o distribuidores de software.

Tecnologías de la información y la comunicación

También pueden solicitar la ayuda los responsables políticos, especialistas, investigadores, profesores y formadores, y estudiantes.

Difusión y aprovechamiento

La participación está abierta a:

- instituciones u organizaciones que ofrecen oportunidades de aprendizaje o son responsables de sistemas y políticas a escala local, regional y nacional; empresas, interlocutores sociales, organizaciones sindicales, y cámaras de comercio e industria;
- organismos que ofrecen servicios de orientación, asesoramiento e información;
- asociaciones activas en el ámbito del aprendizaje permanente, incluidas las de estudiantes, personas en formación, alumnos, profesores, padres y estudiantes adultos;
- centros y organismos de investigación dedicados a temas relacionados con el aprendizaje permanente;
- asociaciones sin ánimo de lucro, organismos de voluntariado y organizaciones no gubernamentales.

Los países que pueden participar incluyen los 27 Estados miembros de la UE, Islandia, Liechtenstein, Noruega, Turquía, Croacia y la Antigua República Yugoslava de Macedonia.

Idiomas, tecnologías de la información y la comunicación, y difusión



¿Cómo presento la solicitud?

Las organizaciones y particulares interesados en las medidas de acompañamiento para proyectos y redes multilaterales deben ponerse en contacto con la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural:
<http://eacea.ec.europa.eu/index.htm>

¿Dónde puedo obtener más información?

Innovación y cooperación en materia política:

http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc92_en.htm

Visitas de estudio para especialistas en formación y educación profesionales:

http://ec.europa.eu/education/transversal-programme/doc946_en.htm

Aprendizaje de idiomas:

http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc94_en.htm

Tecnologías de la información y la comunicación:

http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc96_en.htm

Difusión y aprovechamiento:

http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc98_en.htm



Jean Monnet

Enseñanza de la integración europea

¿En qué consiste?

La acción Jean Monnet tiene como objetivo fomentar la excelencia en la enseñanza, investigación y debate sobre la integración europea en los centros de educación superior.

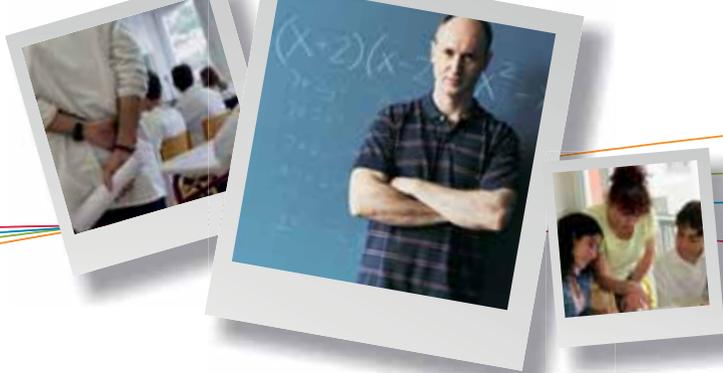
¿Qué fomenta?

- Módulos europeos Jean Monnet: cursos breves sobre integración europea de al menos 40 horas lectivas.
- Cátedras Jean Monnet: puestos de profesor con una alta especialización en estudios sobre la integración europea. Los titulares de la Cátedra imparten un mínimo de 90 horas por año académico en este campo.
- Cátedras Jean Monnet *ad personam*: están reservadas para: i) titulares de una Cátedra Jean Monnet con experiencia docente internacional de alto nivel y publicaciones de gran calidad; y/o ii) catedráticos con una experiencia prestigiosa como antiguos asesores de alto nivel en el ámbito de la integración europea.

El catedrático Siniša Rodin, de la Universidad de Zagreb, convirtió un único módulo Jean Monnet concedido en 2001 en un vehículo dinámico de difusión del conocimiento sobre la Unión Europea en toda Croacia. Su módulo de 2001 evolucionó hacia una Cátedra Jean Monnet y dos módulos adicionales. Todos los profesores que trabajan en el Departamento de Derecho Público Europeo de la Cátedra forman parte del equipo de negociación de Croacia para su adhesión a la UE. El equipo de la Cátedra Jean Monnet está desempeñando un papel muy importante en la explicación de la integración europea y sus vínculos con los derechos civiles y libertades. También sirvió para poner en marcha la serie de seminarios Jean Monnet en Dubrovnik, un nuevo programa de Máster de Estudios Europeos, y el Croatian yearbook of European law and policy.

- Centros de excelencia Jean Monnet: son estructuras multidisciplinares que agrupan recursos sobre integración europea en una o varias universidades, y que trabajan bajo la dirección de una Cátedra Jean Monnet.





- Apoyo a asociaciones de profesores e investigadores especializados en integración europea.
- Ayuda para actividades de información e investigación sobre integración europea dirigidas a promover conferencias, seminarios y mesas redondas en este ámbito.
- Grupos de investigación multilaterales Jean Monnet: asociaciones de al menos tres Cátedras Jean Monnet de como mínimo tres países distintos para llevar a cabo investigaciones conjuntas y sinergias multidisciplinares en el campo de los estudios de integración europea.

El programa Jean Monnet, cuyo principal componente es la acción Jean Monnet, también respalda la actividad del Colegio de Europa, el Instituto Universitario Europeo, el Instituto Europeo de Administración Pública, la Academia de Derecho Europeo, la Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación Especial y el Centro Internacional de Formación Europea. Las subvenciones de funcionamiento también ayudan a las asociaciones europeas activas en el ámbito de la educación y la formación.

¿Quién puede participar?

Puede participar cualquier centro de educación superior y asociación de profesores e investigadores especializados en los estudios sobre la integración europea.

El programa está abierto a todos los países del mundo.

¿Cómo presento la solicitud?

Respondiendo a las convocatorias de propuestas.

¿Dónde puedo obtener más información?

http://ec.europa.eu/education/jean-monnet/doc609_en.htm

http://eacea.ec.europa.eu/llp/jean_monnet/jean_monnet_en.php



Erasmus Mundus

Movilidad universitaria por todo el mundo

¿En qué consiste?

Este programa mejora la calidad de la educación superior a través de becas y acciones de cooperación académica entre Europa y el resto del mundo.

¿Qué fomenta?

Erasmus Mundus respalda:

- programas conjuntos de posgrado o el establecimiento de asociaciones de cooperación interinstitucional entre universidades de Europa y terceros países;
- becas para períodos de estudio, investigación o enseñanza para estudiantes individuales, investigadores y personal universitario en el contexto de programas conjuntos de posgrado o cooperación interinstitucional;
- proyectos destinados a mejorar el atractivo, perfil, visibilidad e imagen de la educación superior europea en todo el mundo.

Chunyu Liang, un joven de origen chino que estudió en Grecia, Hungría y Reino Unido, afirma: «La oportunidad de estudiar gestión medioambiental en distintos países europeos con estudiantes de más de 26 nacionalidades diferentes me ha reportado una gran experiencia. Recibí una formación avanzada y muy variada que me ayudó a adquirir los conocimientos y capacidades técnicas esenciales para mi labor actual en una empresa líder en mitigación del cambio climático».





¿Quién puede participar?

Pueden participar centros de educación superior, organizaciones activas en el campo de la enseñanza superior y la investigación, estudiantes, candidatos doctorales, profesores, investigadores y personal universitario.

El programa está abierto a todos los países del mundo.

¿Cómo presento la solicitud?

Las universidades y particulares deben dirigirse al punto de contacto de su país.

Puede encontrar las direcciones en:

http://ec.europa.eu/education/erasmus-mundus/doc1515_en.htm

¿Dónde puedo obtener más información?

http://eacea.ec.europa.eu/erasmus_mundus



Cooperación con los países industrializados

¿En qué consiste?

Su objetivo es mejorar la calidad de los sistemas de educación y formación, y promover el entendimiento intercultural a través del diálogo, la comparación y la competencia internacionales con los países más desarrollados del mundo.

¿Qué fomenta?

Respalda programas de estudio conjuntos con otros países industrializados, sobre todo en Norteamérica y la región de Asia-Pacífico.

- Proyectos de titulación conjunta/doble: creados y dirigidos por consorcios de centros de educación superior para el establecimiento de programas de estudio conjuntos, integrados con estudiantes procedentes de ambas partes, que pasan un período de estudio considerable en el país asociado para obtener una titulación doble o conjunta. Duración normal del proyecto: cuatro años.
- Proyectos de movilidad conjuntos: creados y dirigidos por un grupo de centros de educación superior y/o educación y formación profesionales de la UE y otro país asociado. Las actividades se centran en la movilidad de los estudiantes a corto plazo (normalmente un semestre) con la convalidación de los períodos de estudio en el extranjero, el desarrollo curricular conjunto, y los intercambios de becarios, personal docente o administrativos. Duración normal del proyecto: tres años.

«Educating the health managers of the future»: en el transcurso de este proyecto de movilidad conjunto, 27 estudiantes se intercambiaron al objeto de ayudar a los futuros administradores sanitarios a entender cómo y por qué están estructurados y gestionados de forma distinta los sistemas sanitarios a cada lado del Atlántico. Los estudiantes obtuvieron una perspectiva única de los sistemas sanitarios unifamiliares a través de cursos de seguimiento y períodos de prácticas en hospitales. Tal y como señaló un estudiante: «Este intercambio te permite ver el funcionamiento de un sistema en un lugar distinto y te hace pensar en la forma de adaptar tu propio sistema en consecuencia para que funcione mejor».





- Diálogo y proyectos de orientación política para resolver problemas estratégicos vinculados a los sistemas de educación y formación de la UE y sus países asociados: esta acción incluye estudios, seminarios, grupos de trabajo y ejercicios que abordan cuestiones comparativas sobre la educación y formación profesionales, incluida la convalidación de las cualificaciones y los problemas de reconocimiento. Duración normal del proyecto: dos años.

¿Quién puede participar?

El programa está abierto a grupos de centros de enseñanza superior de la UE y un país asociado, y a estudiantes y facultades pertenecientes a ellos. En el caso de los proyectos de orientación política (solo EE.UU.), también pueden participar organizaciones como las agencias u organizaciones de reconocimiento y educación, las empresas privadas, los grupos industriales y empresariales, las organizaciones no gubernamentales, los centros de investigación y los organismos profesionales.

Los países participantes son Estados Unidos, Canadá, Australia, Japón, Nueva Zelanda y Corea del Sur.

¿Cómo presento la solicitud?

Los consorcios de instituciones pueden solicitar financiación a través de las convocatorias de propuestas anuales.

Las organizaciones y particulares deben ponerse en contacto con la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural de la Comisión Europea: http://eacea.ec.europa.eu/extcoop/index_en.htm.

¿Dónde puedo obtener más información?

<http://ec.europa.eu/education/industrialised-countries>



Tempus

Modernización de la educación superior en países cercanos a la UE

¿En qué consiste?

Tempus ayuda a modernizar la educación superior en países asociados geográficamente cercanos a la UE, y promueve la cooperación entre estos y las instituciones de educación superior europeas.

¿Qué fomenta?

Tempus apoya proyectos conjuntos, basados en asociaciones multilaterales entre centros de enseñanza superior europeos y de países asociados, que ayudan a realizar reformas en los países asociados en función de sus prioridades nacionales y regionales. Los proyectos conjuntos pueden desarrollar, actualizar y aplicar nuevos planes de estudios, métodos o materiales didácticos, potenciar una cultura de garantía de la calidad, y modernizar la gestión y gobernanza de los centros de educación superior.

El proyecto «EU industrial property law – institutional building», financiado por Tempus, creó el Centro de Educación sobre Propiedad Industrial en la Facultad de Derecho de la Universidad de Skopje, en la Antigua República Yugoslava de Macedonia. Doce futuros formadores asistieron a clases para diseñar e impartir cursos de formación sobre derechos de propiedad para funcionarios, jueces, abogados, fiscales, agentes de patentes y consumidores. También se organizaron cursos de idiomas e informática para los formadores (uno de los estudiantes llegó a ser primer ministro).

Las medidas estructurales contribuyeron a desarrollar y a reformar los sistemas de educación superior en los países asociados, mejorando su calidad y relevancia, y afinidad con los avances de la UE.





¿Quién puede participar?

Las asociaciones están formadas sobre todo por centros de educación superior, aunque también pueden incluir empresas, ministerios, organizaciones no gubernamentales y otras organizaciones que trabajan en el sector de la enseñanza superior, tanto de la UE como de los países asociados.

El programa comprende 27 países de los Balcanes Occidentales, Europa del Este, Asia Central, África del Norte y Oriente Medio.

¿Cómo presento la solicitud?

Respondiendo a la convocatoria de propuestas publicadas en este sitio web:
http://eacea.ec.europa.eu/tempus/index_en.php

También existen puntos de contacto Tempus en los Estados miembros de la UE y los países asociados que pueden ayudar a encontrar socios, aclarar las prioridades nacionales/regionales y explicar el procedimiento de solicitud. Puede encontrar su información de contacto en:
http://eacea.ec.europa.eu/tempus/tools/contacts_en.php

¿Dónde puedo obtener más información?

http://eacea.ec.europa.eu/tempus/programme/about_tempus_en.php



Cultura

Intercambios en el mundo de las artes

¿En qué consiste?

Este programa tiene como objetivo celebrar el patrimonio cultural común de Europa a través de la cooperación entre las organizaciones activas en el ámbito de la cultura.

¿Qué fomenta?

Esta acción respalda la movilidad de las personas que trabajan en el sector cultural, la circulación transnacional de productos y obras culturales y artísticas, y el diálogo intercultural. Su enfoque flexible e interdisciplinar apoya proyectos, organizaciones, actividades promocionales e investigación en todas las ramas de la cultura.

Acciones culturales

- Proyectos de cooperación cultural plurianual y anual que reúnen a personas que trabajan en el ámbito cultural de toda Europa.
- Traducción de todos los tipos de obras de ficción entre idiomas europeos.
- Acciones a gran escala que aumentan el sentimiento de pertenencia de los ciudadanos a una misma comunidad, sensibilizándolos sobre la diversidad cultural de Europa y contribuyendo al diálogo intercultural e internacional. Entre sus ejemplos se incluyen: las Capitales Europeas de la Cultura, los Premios Europeos Rompedores de Fronteras a la Música Popular, el Premio de Literatura de la Unión Europea, el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea y el Premio de Patrimonio Cultural de la Unión Europea.





«Fantasy design» fue un proyecto de tres años realizado en Finlandia, Bélgica, Noruega, Reino Unido y Dinamarca cuyos principales artífices fueron estudiantes con edades comprendidas entre los 5 y los 17 años. Este proyecto reunió a diseñadores profesionales, profesores de diseño y profesores de enseñanza escolar con el fin de suscitar el interés por el diseño y elaborar material didáctico. Los estudiantes asistieron a talleres impartidos por diseñadores profesionales, donde trabajaron en sus propias creaciones. Un jurado internacional seleccionó varios diseños que se convirtieron en prototipos y se expusieron en una exhibición itinerante. El proyecto fomentó la creatividad y sensibilizó a los niños sobre el diseño de productos y la cultura de los materiales. Se establecieron contactos entre diseñadores y centros de enseñanza, y los profesores desarrollaron sus capacidades en enseñanza sobre diseño.

Organizaciones activas a escala europea

Esta acción respalda a las organizaciones que buscan un objetivo de interés general para Europa en el ámbito de la cultura, y que tienen una dimensión europea real. A través de ella se brinda apoyo a embajadores (por ejemplo, orquestas, coros, grupos de teatro y compañías de danza), redes de asesoramiento y estructuras de apoyo político.

Análisis, recopilación y difusión de información, y maximización del impacto de los proyectos

En este caso, la ayuda se destina a análisis en el ámbito de la cooperación cultural europea y el desarrollo de políticas culturales.



¿Quién puede participar?

Pueden participar las organizaciones culturales y/o los proyectos propuestos por estas (los particulares no pueden presentar su solicitud).

Los países que pueden participar incluyen los 27 Estados miembros de la UE, Islandia, Liechtenstein, Noruega, Turquía, Croacia, la Antigua República Yugoslava de Macedonia, Serbia y Montenegro. Albania y Bosnia y Herzegovina podrán hacerlo a partir de 2011, tras firmar el memorándum de entendimiento. Tal y como se detalla en el anexo, el programa también está abierto a la cooperación con terceros países que hayan firmado acuerdos específicos con la UE y que hayan ratificado la Convención de la Unesco sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de 2005.

¿Cómo presento la solicitud?

Las organizaciones deben dirigirse a los puntos de contacto culturales de su propio país. Estos puntos de contacto se enumeran en:

http://ec.europa.eu/culture/annexes-culture/doc1232_en.htm

¿Dónde puedo obtener más información?

http://ec.europa.eu/culture/calls-for-proposals/call2061_en.htm

Cultura





«¿Por qué podría interesarme?»



MEDIA



Impulso de las producciones cinematográficas y televisivas europeas

¿En qué consiste?

MEDIA es el programa de apoyo de la UE al sector audiovisual europeo. Su objetivo es fortalecer este sector en Europa de modo que refleje el patrimonio e identidad culturales europeos. Respalda la circulación de las obras audiovisuales europeas dentro de la Unión, promueve su circulación en el exterior y mejora la competitividad del sector facilitando acceso a la financiación.

¿Qué fomenta?

MEDIA cofinancia iniciativas de formación para profesionales del sector audiovisual, el desarrollo de proyectos de producción (largometrajes cinematográficos, series televisivas, documentales, animación y nuevos medios), la distribución de películas europeas y la promoción de obras audiovisuales europeas. Esto incluye acciones para reforzar las estructuras de producción de las pequeñas empresas, ayudar a extender la cultura empresarial dentro del sector, facilitar la inversión privada y acompañar los cambios que la digitalización está operando en todas las fases de la cadena de producción y distribución:

- formación continua de productores, distribuidores, operadores, guionistas, directores a través de organizaciones de formación europeas y empresas del sector audiovisual;
- financiación de proyectos sencillos y múltiples, financiación de obras interactivas y acceso más fácil a la financiación de las instituciones financieras con un aval sobre parte de los costes;
- distribución de las películas europeas seleccionadas en los cines de la UE y de los programas europeos a través de las emisiones de televisión europeas;
- promoción en Europa y a escala internacional de las películas y otras obras audiovisuales europeas en ferias profesionales y festivales, y acceso más fácil a los mercados de los profesionales.



Una pequeña muestra de las películas financiadas por MEDIA en los últimos años:

- La cinta blanca* de Michael Haneke
- Slumdog millionaire* de Danny Boyle
- Cuatro meses, 3 semanas y 2 días* de Cristian Mungiu
- Una casa de locos* de Cédric Klapisch
- Good bye Lenin!* de Wolfgang Becker
- La vida en rosa* de Olivier Dahan
- El viaje del emperador* de Luc Jacquet
- Persépolis* de Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud
- Los falsificadores* de Stefan Ruzowitzky
- La vida de los otros* de Florian Henckel von Donnersmarck
- El viento que acaricia el prado* de Ken Loach
- Los abrazos rotos* de Pedro Almodóvar



¿Quién puede participar?

Profesionales del sector audiovisual y de los medios de comunicación, productoras, distribuidoras, agentes de ventas, expositores, organizaciones de formación, consorcios paneuropeos que ofrecen educación inicial en el sector audiovisual (escuelas de cine o empresariales), y otras empresas y organizaciones vinculadas al sector audiovisual.

Los países que pueden participar incluyen los 27 Estados miembros de la UE, Islandia, Liechtenstein, Noruega, Croacia y Suiza.

¿Cómo presento la solicitud?

A través de las convocatorias de propuestas con plazos específicos.

¿Dónde puedo obtener más información?

<http://ec.europa.eu/media>

«¿Por qué podría interesarme?»



Acciones Marie Curie

Oportunidades profesionales en la investigación

¿En qué consisten?

Las acciones Marie Curie han sido diseñadas para impulsar la trayectoria profesional de los investigadores en todos los ámbitos de las ciencias y humanidades. Ofrecen a los investigadores la oportunidad de actualizar y diversificar sus capacidades, unirse a equipos de investigación consolidados y mejorar sus expectativas profesionales. Las acciones también refuerzan la transferencia del conocimiento en programas de formación estructurados y promueven la movilidad transnacional de los investigadores.

¿Qué fomentan?

Redes de formación inicial

Dentro de una red de centros de investigación públicos y socios comerciales (incluidas pymes), jóvenes investigadores reciben formación en proyectos de investigación individuales y personalizados, que se complementan con módulos de formación estructurados en otras capacidades y competencias relevantes. Eso incluye la gestión y financiación de los proyectos y programas de investigación, derechos de propiedad intelectual, medios para aprovechar los resultados de la investigación, espíritu empresarial, aspectos éticos y comunicación.

Becas intraeuropeas para el desarrollo profesional

Estas ayudan a los investigadores experimentados a adquirir nuevas capacidades o experiencias en otros sectores a través de la financiación de formación avanzada y desarrollo profesional, incluidas las capacidades científicas, por ejemplo sobre nuevas técnicas o instrumentos, la preparación de propuestas para solicitar financiación o patentes, o la gestión de proyectos de investigación. Las ayudas deben implicar movilidad transnacional dentro de Europa.





Primas europeas de regreso

Con ellas se financian los costes de los proyectos de investigación (salarios, desplazamientos, insumos, solicitud de patentes, etc.) al objeto de contribuir a la (re)integración profesional en Europa y apoyar el empleo a largo plazo de los investigadores que han recibido formación como parte de una acción Marie Curie.

Primas internacionales de regreso

Con ellas se financian los costes de los proyectos de investigación (salarios, desplazamientos, insumos, solicitud de patentes, etc.) al objeto de contribuir a la (re)integración profesional en Europa de los investigadores europeos que han llevado a cabo su actividad fuera de la UE.

Cofinanciación de programas regionales, nacionales e internacionales

Estas acciones cofinancian los programas de becas regionales, nacionales e internacionales para la formación en la investigación y el desarrollo profesional. Los programas cofinanciados deben comprender becas de posdoctorado o a investigadores más experimentados e incluir la movilidad transnacional.

Becas internacionales de salida a terceros países

Ofrecen financiación (sueldos, costes asociados a la investigación) para la formación avanzada de investigadores europeos experimentados que llevan a cabo investigaciones de alto nivel en una universidad, centro de investigación o empresa de un país fuera de la UE.

Becas internacionales para beneficiarios de terceros países

Ofrecen financiación (sueldos, costes asociados a la investigación) para investigadores no europeos que trabajan en proyectos en una institución de acogida en Europa.



Hoy en día, los consumidores buscan sobre todo alta resolución y claridad cristalina en las modernas pantallas de cristal líquido, como las de los televisores. «Heterolics» es un proyecto de investigación que pretende crear una nueva generación de materiales de cristal líquido que podrían contribuir a la evolución de la actual vanguardia en diodos electroluminiscentes orgánicos. Gracias a una beca internacional para beneficiarios de terceros países, la visión de un joven científico ruso, Valery Kozhevnikov, de la Universidad Técnica Estatal de los Urales, en Ekaterimburgo, y su supervisor en el Reino Unido, el catedrático Duncan Bruce, de la Universidad de York, nos está permitiendo vislumbrar unos niveles de calidad visual todavía mayores. Los investigadores han solicitado una patente para uno de los materiales desarrollados como parte de la beca Marie Curie, y una empresa japonesa que opera en este multimillonario mercado europeo ya ha manifestado su interés por él. Además, el estudiante y el catedrático Duncan Bruce han entablado una relación duradera. «En lo que respecta a la colaboración, el éxito ha sido del 100 %», afirma Kozhevnikov.

Programa de intercambio de personal de investigación internacional

Ofrece financiación (costes de manutención y desplazamiento) al personal de las universidades, los centros de investigación y las organizaciones del sector público relacionadas para que pasen un tiempo en organizaciones de investigación en países asociados fuera de la UE (países con un acuerdo de ciencia y tecnología de la UE o países vecinos) como parte de un programa de intercambio coordinado entre organizaciones de investigación europeas y no europeas para reforzar la cooperación a largo plazo.

Asociaciones e itinerarios entre la industria y el mundo académico

Ofrecen financiación para la movilidad intersectorial: comisiones de servicio de personal entre centros de investigación públicos y socios comerciales (incluidas pymes) que trabajan en proyectos de investigación conjuntos, y contratación de investigadores experimentados ajenos a la asociación.

La noche de los investigadores

Financiación para eventos de una noche que ofrezcan al público actividades de «educación recreativa» que les permitan mejorar su conocimiento de los investigadores y la investigación.

Acciones Marie Curie



¿Quién puede participar?

Investigadores en cualquier momento de su trayectoria profesional, universidades, centros de investigación, organismos responsables de la financiación de formación en investigación y empresas.

Los países elegibles son los 27 Estados miembros de la UE y los países asociados al Séptimo Programa Marco de la UE. Además, los investigadores y organizaciones procedentes de terceros países pueden participar en algunas de las acciones.

¿Cómo presento la solicitud?

A través de las convocatorias de propuestas y de solicitudes individuales para concursos abiertos revisados por homólogos:
<http://cordis.europa.eu/fp7/dc/index.cfm>

Puede encontrar toda la información que necesita para decidir cuándo y cómo presentar una solicitud en:
<http://ec.europa.eu/research/mariecurieactions/how.htm>

Existen puntos de contacto nacionales en los Estados miembros y países asociados que ofrecen asesoramiento y asistencia personalizada:
http://cordis.europa.eu/fp7/ncp_es.html

¿Dónde puedo obtener más información?

<http://ec.europa.eu/mariecurieactions>



«¿Por qué
podría
interesarme?»

Anexo

Países participantes

Todos los Estados miembros de la UE, junto con Noruega, Islandia y Liechtenstein, pueden optar a participar en todos los programas. En esta tabla se indica, de forma resumida, qué otros países pueden presentarse a cada programa. Si desea conocer más detalles, consulte la información sobre cada programa.

La juventud en acción	Turquía, Albania, Bosnia y Herzegovina, Croacia, la Antigua República Yugoslava de Macedonia, Kosovo (*), Montenegro, Serbia, Armenia, Azerbaiyán, Belarús, Georgia, Moldova, Rusia, Ucrania, Argelia, Egipto, Israel, Jordania, Líbano, Marruecos, Autoridad Palestina de Cisjordania y Franja de Gaza, Siria, Túnez
Comenius	Turquía, Croacia, la Antigua República Yugoslava de Macedonia (**)
Erasmus	Turquía, Croacia, la Antigua República Yugoslava de Macedonia (**)
Leonardo da Vinci	Turquía, Croacia, la Antigua República Yugoslava de Macedonia (**)
Grundtvig	Turquía, Croacia, la Antigua República Yugoslava de Macedonia (**)
Programa transversal	Turquía, Croacia, la Antigua República Yugoslava de Macedonia (**)
Jean Monnet	62 países
Erasmus Mundus	Todos los países del mundo
Cooperación con los países industrializados	Estados Unidos, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Japón, Corea del Sur
Tempus	27 países de los Balcanes Occidentales, Europa del Este, Asia Central, África del Norte y Oriente Medio
Cultura	Croacia, la Antigua República Yugoslava de Macedonia, Montenegro, Serbia, Turquía, además de los países elegidos para participar en un año determinado (México para 2011 y Sudáfrica para 2012)
MEDIA	Croacia, Suiza
Marie Curie	Albania, Bosnia y Herzegovina, Croacia, Israel, Montenegro, Serbia, Suiza, la Antigua República Yugoslava de Macedonia, Turquía (las organizaciones y particulares de terceros países también pueden participar en algunas acciones) (***)

(*) Según la Resolución 1244/1999 del Consejo de Seguridad de la ONU.
(**) Croacia y la Antigua República Yugoslava de Macedonia pueden participar en una fase preparatoria.
(***) La lista de terceros países elegibles se encuentra disponible en: http://cordis.europa.eu/fp7/who_es.html.



Contactos

Comisión Europea

Dirección General de Educación y Cultura

1049 Bruxelles/Brussel

BELGIQUE/BELGIË

Tel. +32 229-91111

Fax +32 229-57633

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_en.htm

eac-info@ec.europa.eu

Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural

BOUR 01/01

Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1

1140 Bruxelles/Brussel

BELGIQUE/BELGIË

Tel. +32 229-75615

Fax +32 229-21330

<http://eacea.ec.europa.eu/index.htm>

eacea-info@ec.europa.eu



Sitios web

Cedefop (Centro Europeo para el Desarrollo de la Formación Profesional):
<http://www.cedefop.europa.eu/>

Servicio de Orientación de los Ciudadanos:
<http://ec.europa.eu/citizensrights/>

CRELL (Centro de Investigación sobre el Aprendizaje Permanente):
<http://crell.jrc.ec.europa.eu/>

EIT (Instituto Europeo de Innovación y Tecnología):
<http://eit.europa.eu/>

ETF (Fundación Europea de Formación):
<http://www.etf.europa.eu/>

Eures (el portal europeo de la movilidad profesional):
<http://ec.europa.eu/eures/>

Europass:
<http://europass.cedefop.europa.eu/>

Eurydice (información sobre los sistemas y políticas educativas en Europa):
http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/index_en.php

EVE: resultados de proyectos sobre educación, formación, cultura, juventud y ciudadanía:
http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/eve/index_en.htm

Ploteus (portal sobre oportunidades de aprendizaje en todo el espacio europeo):
<http://ec.europa.eu/ploteus/>



¿Preguntas sobre Europa? Póngase en contacto con Europe Direct:

http://ec.europa.eu/europedirect/index_es.htm

Estudiar en Europa para encontrar la universidad que mejor se adapte a tus necesidades:

http://ec.europa.eu/education/study-in-europe/index_es.html

Portal Europeo de la Juventud: <http://europa.eu/youth/index.cfm>

Publicaciones

EU Bookshop:

<http://bookshop.europa.eu/>

Publicaciones de la Dirección General de Educación y Cultura:

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/eac_en.html

Anexo

«¿Por qué
podría
interesarme?»

55





Boletín electrónico EAC

Información actualizada sobre educación y cultura en Europa

Suscríbase en ec.europa.eu/education/signup





© Unión Europea, 2012
Reproducción autorizada, con indicación de la fuente bibliográfica
Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2012
2012 — 60 pp. — 14,8 x 21 cm
ISBN 978-92-79-23408-8
doi:10.2766/27649

Cómo obtener las publicaciones de la Unión Europea

Publicaciones gratuitas:

- › A través de EU Bookshop (<http://bookshop.europa.eu>).
- › En las representaciones o delegaciones de la Comisión Europea.
Para ponerse en contacto con ellas, consulte el sitio <http://ec.europa.eu>
o envíe un fax al número +352 2929-42758.

Publicaciones de pago:

- › A través de EU Bookshop (<http://bookshop.europa.eu>).
- Suscripciones de pago (por ejemplo, a las series anuales del *Diario Oficial de la Unión Europea* o a las recopilaciones de la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea):
- › A través de los distribuidores comerciales de la Oficina de Publicaciones de la Unión Europea (http://publications.europa.eu/others/agents/index_en.htm).



Oficina de Publicaciones

ISBN 978-92-79-23408-8



9 789279 234088