

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos (LOE)

		lé B				A = . = = .			Tipo de asignatura	Créditos a
	IVI	IÓDULOS PROFESIONAL	ES			ASIGNATU		(1)	reconocer	
REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES / REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS					TECNOLOGÍA MUL	TIMEDIA		ОВ	6	
ANIMACIÓN DE ELEMENTOS 2D Y 3D/ COLOR, ILUMINACIÓN Y ACABADOS 2D Y 3D/ PROYECTOS DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL 2D Y 3D					EDICIÓN DIGITAL D	DE LA IMAGEN	OP	3		
REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS PROYECTOS DE JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS					PRODUCCIÓN DE \	/IDEOJUEGOS Y OCI	OP	3		
REALIZACIÓN DEL PROYECTOS DE AN		OSTPRODUCCIÓN D NOVISUAL 2D Y 3D	E AUDIOVISUALE	ES/	TALLER MULTIMED	DIA	ОВ	6		
FORMACIÓN EN CE	ENTROS DE TR	ABAJO			PRÁCTICAS EXTER	RNAS *	PE	6		
FORMACIÓN Y ORI	ENTACIÓN LAI	BORAL			ACTIVIDADES FOR	MATIVAS COMPLEM	ОР	3		
FORMACIÓN Y ORI	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL			ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II				OP	3	
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	12	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	12	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		30

⁽¹⁾ **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa *PE*: Prácticas Externas

⁽²⁾ Plan Modificado 2014

^{*} Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen (LOE)

1	Módulos Profesional	ES			ASIGNATU		Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
PROYECTOS FOTOGRÁFICOS/ TOMA FOTOGRÁFICA/ TRATAMIENTO FOTOGRÁFICO DIG	iITAL			TEORÍA Y TÉCNICA I	DE LA FOTOGRAFÍA		FB	6	
PLANIFICACIÓN DE CÁMARA EN A TOMA DE IMAGEN AUDIOVISUAL	UDIOVISUALES/			TECNOLOGÍA MULT	IMEDIA			ОВ	6
PLANIFICACIÓN DE CÁMARA EN A TOMA DE IMAGEN AUDIOVISUAL	NARRATIVA AUDIOV	ISUAL Y GUIÓN MULT	IMEDIA I		ОВ	6			
PLANIFICACIÓN DE CÁMARA EN A TOMA DE IMAGEN AUDIOVISUAL/ GRABACIÓN Y EDICIÓN DE REPOR	FUNDAMENTOS DE	LA REALIZACIÓN AUI		ОВ	6				
GRABACIÓN Y EDICIÓN DE REPORTAJES AUDIOVISUALES/ PROYECTO DE ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN				PRODUCCIÓN FOTO	OGRÁFICA	OP	3		
PROYECTOS FOTOGRÁFICOS/ TOMA FOTOGRÁFICA				DIRECCIÓN DE FOT	OGRAFÍA EN CINE	OP	3		
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRA	ABAJO			PRÁCTICAS EXTER	RNAS *		PE	6	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LAB	ORAL			ACTIVIDADES FORM	MATIVAS COMPLEMEN	ОР	3		
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LAB	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL				MATIVAS COMPLEMEN		OP	3	
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	18	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	12	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas	6	42

⁽¹⁾ **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa *PE*: Prácticas Externas

⁽²⁾ Plan Modificado 2014

^{*} Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Imagen (LOGSE)

	MÓDULOS PROFESIONALES				Asignatu	IRAS		Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
IMAGEN FOTOGRÁFICA / APLICACIONES FOTOGRÁFICAS	TEORÍA Y TÉCNICA I	DE LA FOTOGRAFÍA		FB	6				
MEDIOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIO	TECNOLOGÍA MULTI	MEDIA			ОВ	6			
MEDIOS Y LENGUAJES DE COMUI	NARRATIVA AUDIOV	ISUAL Y GUIÓN MULT	IMEDIA I		ОВ	6			
IMAGEN AUDIOVISUAL	FUNDAMENTOS DE	LA REALIZACIÓN AUD		ОВ	6				
IMAGEN AUDIOVISUAL	PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA				OP	3			
APLICACIONES FOTOGRÁFICAS / ILUMINACIÓN DE ESPACIOS ESCÉ	NICOS			DIRECCIÓN DE FOTO	OGRAFÍA EN CINE	OP	3		
FORMACIÓN EN CENTROS DE TR	ABAJO			PRÁCTICAS EXTERNAS *				PE	6
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LA	BORAL			ACTIVIDADES FORM	IATIVAS COMPLEMEN		OP	3	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LA	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL			ACTIVIDADES FORM	IATIVAS COMPLEMEN	TARIAS II		OP	3
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	18	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	12	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas	6	42

⁽¹⁾ **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa *PE*: Prácticas Externas

⁽²⁾ Plan Modificado 2014

^{*} Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos (LOE)

	N	Iódulos Profesional	ES			ASIGNATU		Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
PLANIFICACIÓN DE GESTIÓN DE PROYE		UDIOVISUALES/ VÍDEO Y MULTIMEDIA			REALIZACIÓN, DIRE	CCIÓN Y PRODUCCIÓ	AUDIOVISUALES	ОВ	6	
MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS					TECNOLOGÍA MULT	IMEDIA			ОВ	6
RECURSOS EXPRES	SIVOS AUDIOVI	SUALES Y ESCÉNICOS	3		NARRATIVA AUDIO\	/ISUAL Y GUIÓN MULT	TIMEDIA I		ОВ	6
PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES/ GESTIÓN DE PROYECTOS DE TELEVISIÓN Y RADIO/ RECURSOS EXPRESIVOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS					FUNDAMENTOS DE	LA REALIZACIÓN AUD	ОВ	6		
FORMACIÓN EN CEI	NTROS DE TRA	BAJO			PRÁCTICAS EXTERNAS *				PE	6
FORMACIÓN Y ORIE	NTACIÓN LABO	DRAL			ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS I				OP	3
FORMACIÓN Y ORIE	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL			ACTIVIDADES FORM	MATIVAS COMPLEMEN		ОР	3		
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	24	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	6	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		36

⁽¹⁾ **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa *PE*: Prácticas Externas

⁽²⁾ Plan Modificado 2014

^{*} Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos (LOGSE)

	М	IÓDULOS PROFESIONAL	ES			ASIGNATU		Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer	
PRODUCCIÓN DE C					REALIZACIÓN, DIRE	CCIÓN Y PRODUCCIÓ	AUDIOVISUALES	ОВ	6	
MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES					TECNOLOGÍA MUL	TIMEDIA			ОВ	6
LENGUAJES AUDIO	OVISUALES Y E	ESCÉNICOS			NARRATIVA AUDIC	OVISUAL Y GUIÓN MU	JLTIMEDIA I		ОВ	6
PRODUCCIÓN DE CINE/ VIDEO/ PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN/ LENGUAJES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS					FUNDAMENTOS DE	E LA REALIZACIÓN A	ОВ	6		
FORMACIÓN EN CEN	NTROS DE TRAI	BAJO			PRÁCTICAS EXTER	RNAS *	PE	6		
FORMACIÓN Y ORIE	NTACIÓN LABO	DRAL			ACTIVIDADES FORM	MATIVAS COMPLEMEN		OP	3	
FORMACIÓN Y ORI	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL				ACTIVIDADES FOR	MATIVAS COMPLEM		ОР	3	
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	24	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	6	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		36

⁽¹⁾ **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa *PE*: Prácticas Externas

⁽²⁾ Plan Modificado 2014

^{*} Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos (LOGSE)

Módulos Profesionales		Asignatu	Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer		
REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO	FUNDAMENTOS DE LA R	FUNDAMENTOS DE LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL				6
REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN/ REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA	REALIZACIÓN DE PRODU	JCTOS AUDIOVISUALES I			ОВ	6
REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN/ REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA	REALIZACIÓN DE PRODU	JCTOS AUDIOVISUALES II			ОВ	6
SISTEMAS TÉCNICOS DE REALIZACIÓN	TECNOLOGÍA MULTIMED	DIA			ОВ	6
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN AUDIOVISUAL/ REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO/ REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN/ REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA	NARRATIVA AUDIOVISUA	AL Y GUIÓN MULTIMEDIA I		ОВ	6	
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN AUDIOVISUAL/ REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO/ REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN/ REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA	NARRATIVA AUDIOVISUA	AL Y GUIÓN MULTIMEDIA II	ОВ	6		
REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO	REALIZACIÓN, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS AUDIOVISUALES				ОВ	6
REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA	TALLER MULTIMEDIA		ОВ	6		
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO	PRÁCTICAS EXTERNAS*				PE	6
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	ACTIVIDADES FORMATIV	/AS COMPLEMENTARIAS I			OP	3
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II				OP	3
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama Total Créditos Asignaturas Asignaturas Obligatorias Obligatorias		Total Créditos Asignaturas Optativas	6	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		60

⁽¹⁾ **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa *PE*: Prácticas Externas

⁽²⁾ Plan Modificado 2014

^{*} Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos (LOE)

Titulación Universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual (2)

1	MÓDULOS PROFESIONALI	ES			Asignatu	Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer			
PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CIN				FUNDAMENTOS DE LA	A REALIZACIÓN AUDIOV	'ISUAL		ОВ	6	
PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TEL				REALIZACIÓN DE PRO	DDUCTOS AUDIOVISUAL	LES I		ОВ	6	
PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TEL				REALIZACIÓN DE PRO	DDUCTOS AUDIOVISUAL	LES II		ОВ	6	
MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES	Y ESCÉNICOS			TECNOLOGÍA MULTIN	MEDIA			ОВ	6	
PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN				NARRATIVA AUDIOVIS	SUAL Y GUIÓN MULTIME	ОВ	6			
PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN	NARRATIVA AUDIOVIS	SUAL Y GUIÓN MULTIME	ОВ	6						
PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TEL PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CIN				REALIZACIÓN, DIREC	CIÓN Y PRODUCCIÓN E	ОВ	6			
PLANIFICACIÓN DEL MONTAJE Y POS PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CIN		IOVISUALES/		TALLER MULTIMEDIA		ОВ	6			
FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABA	AJO			PRÁCTICAS EXTERNA	AS*			PE	6	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABOR	RAL			ACTIVIDADES FORMA	TIVAS COMPLEMENTAR	RIAS I		ОР	3	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABOR	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL					ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II				
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	48	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	6	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		60	

1

⁽¹⁾ **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa *PE*: Prácticas Externas

⁽²⁾ Plan Modificado 2014

^{*} Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos (LOE)

1	MÓDULOS PROFESIONAL	ES			ASIGNATU	IRAS		Tipo de asignatura (1)	Créditos a reconocer
ELECTROACÚSTICA INSTALACIONES DE SONIDO PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS	S DE SONIDO			TECNOLOGÍA MUL	TIMEDIA		ОВ	6	
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN S SONIDO PARA AUDIOVISUALES	SONORA/			FUNDAMENTOS DE	E LA REALIZACIÓN A	UDIOVISUAL		ОВ	6
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN S SONIDO PARA AUDIOVISUALES	TALLER RADIOFÓN	NICO		ОВ	6				
ELECTROACÚSTICA INSTALACIONES DE SONIDO PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS	SONIDO INTERACT	TIVO	OP	3					
FORMACIÓN EN CENTROS DE TI	RABAJO			PRÁCTICAS EXTER	RNAS *	PE	6		
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LA	ABORAL			ACTIVIDADES FOR	MATIVAS COMPLEM		ОР	3	
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LA	ACTIVIDADES FOR	MATIVAS COMPLEM		OP	3				
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama	Total Créditos Asignaturas Obligatorias	18	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	9	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		33

⁽¹⁾ **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa *PE*: Prácticas Externas

⁽²⁾ Plan Modificado 2014

^{*} Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Sonido (LOGSE)

	Módulos Profesionales						Asignaturas				
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y EXPRESIÓN SONORA/ SISTEMAS Y MEDIOS TÉCNICOS DE SONIDO					TECNOLOGÍA MUL	TIMEDIA			ОВ	6	
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y EXPRESIÓN SONORA/ SONIDO EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES					FUNDAMENTOS DE	E LA REALIZACIÓN A	UDIOVISUAL		ОВ	6	
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y EXPRESIÓN SONORA/ SONIDO EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES					TALLER RADIOFÓN	NICO	ОВ	6			
SISTEMAS Y MEDIOS TÉ	CNICOS E	E SONIDO			SONIDO INTERACT	ΓΙVΟ	ОР	3			
FORMACIÓN EN CENTRO	OS DE TR	ABAJO			PRÁCTICAS EXTER	RNAS *	PE	6			
FORMACIÓN Y ORIENTA	ACIÓN LA	BORAL			ACTIVIDADES FOR	MATIVAS COMPLEM	OP	3			
FORMACIÓN Y ORIENTA	ACIÓN LA	BORAL			ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II				OP	3	
Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama		Total Créditos Asignaturas Obligatorias	18	Total Créditos Prácticas Externas	6	Total Créditos Asignaturas Optativas	9	Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas		33	

⁽¹⁾ **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa *PE*: Prácticas Externas

⁽²⁾ Plan Modificado 2014

^{*} Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado