

SEMINARIO “LA CULTURA A LA LUZ DEL PENSAMIENTO”

OBJETIVO: Aportar una visión global de los principales ejes, corrientes y creaciones de la cultura occidental, en los campos de la Historia de la Literatura, el Arte y la Filosofía.

CONTENIDOS y PROFESORES:

HISTORIA DEL PENSAMIENTO. 5 clases de hora y media. Historia del Pensamiento Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

Don Carlos Romero Díaz.

Licenciado en Periodismo. Profesor de Humanidades de la Universidad Francisco de Vitoria.



HISTORIA DE LA LITERATURA: 3 clases de hora y media. Grandes libros y autores de la historia de la Literatura Universal.

Don Ángel Barahona Plaza.

Doctor en Filosofía. Director del Departamento de Humanidades y Profesor de la Universidad Francisco de Vitoria. Profesor Asociado de la Universidad San Dámaso.

HISTORIA DEL ARTE: 3 clases de hora y media. Conocer los movimientos artísticos fundamentales de la tradición-modernidad y sus aportaciones básicas, a través de las obras más representativas.

Don Pablo López Raso.

Doctor en Bellas Artes. Director de las titulaciones de Bellas Artes y Diseño de la Universidad Francisco de Vitoria.



CONFERENCIA: “Sir Winston Churchill como literato, historiador y periodista.”
Don Mario Hernández Sánchez- Barba

Doctor en Historia. Catedrático Emérito de Historia Contemporánea de América Universidad Complutense y profesor de la Universidad Francisco de Vitoria. Fundador y Director de la Revista Mar Oceana.



PADRES
Universidad Francisco de Vitoria

PADRES UFV quiere invitaros el **martes 12 de Marzo de 2013 a las 19:30 horas** a la conferencia que impartirá **D. MARIO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA**

“SIR WINSTON CHURCHILL COMO LITERATO, HISTORIADOR Y PERIODISTA”

D. Mario Hernández Sánchez-Barba es Catedrático de Historia Contemporánea de América de la Universidad Complutense, profesor de Historia en la Universidad Francisco de Vitoria y fundador de la revista Mar Oceana.

Salón de Grados
(MÓDULO 2,
Edificio Central)

AFORO LIMITADO • SE RUEGA CONFIRMACIÓN

Ctra. Pozuelo – Majadahonda, Km. 1,800 • 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

617 390 507
91 709 14 14
padresufv@ufv.es

A la conferencia asistieron 42 personas, 35 PADRES UFV (26 familias) y 7 personas de la universidad.



SESIONES PARA APRECIACIÓN DEL ARTE MODERNO: Experimentar y aplicar las claves de la contemplación y el disfrute de la obra artística en el museo, acercarnos a la experiencia estética entendiendo el cambio de función que nos proponen las obras desde la tradición a la posmodernidad como enriquecimiento. Impartido por D. Pablo López Raso.
3 sesiones de tres horas:

1. Visita al Museo del Prado.
2. Visita al Museo Thyssen.
3. Visita al Museo Reina Sofía.

DATOS PRÁCTICOS:

Clases teóricas en la Universidad Francisco de Vitoria:

Los martes 5, 12 19 y 26 de febrero, y 5 y 12 de marzo. De 18:00 a 21:30 horas, en dos sesiones de hora y media, con un descanso a las 19:30. Un total de 21 horas.

Visitas a museos:

- Museo del Prado. 16 de febrero de 11:00 a 14 horas.
- Museo Thyssen. 9 de marzo de 11:00 a 14 horas.
- Museo Reina Sofía. 6 de abril de 11:00 a 14 horas.



Duración:

- duración total del seminario: 30 horas.
- clases teóricas en la Universidad Francisco de Vitoria: 21 horas.
- sesiones para la apreciación del arte moderno en los museos: 9 horas.

Asistieron **26 personas, 23 PADRES UFV** (17 familias), 3 personas de la Universidad.

El martes 7 de mayo entregamos los diplomas de participación del seminario a la que asistieron 30 personas.

