



LA UNIVERSIDAD DE LAS HUMANIDADES

Hace 25 años un grupo de estudiantes se cuestionó la Universidad en la que estudiaban. Se resistían a creer que la Universidad se limitara a formar buenos profesionales, como si solo fuera una escuela técnica. Tenía que ser algo más.

Le preguntaron a las raíces y descubrieron que el origen de las Universidades de París, Bolonia, Oxford y Salamanca tenía menos que ver con la pura técnica que con la búsqueda de la Verdad y la pregunta por el sentido. Claro que formaban profesionales, pero comprendiendo la misión de la técnica en un marco más grande, el de hacer posible que se realizara el proyecto en que consiste la vida humana.

La Universidad debía ser el punto de encuentro para todos aquellos que quisieran ir al fondo de estas preguntas. Un lugar donde formar comunidades de buscadores, para hacer el viaje juntos.

Estas minorías creativas debían ser las que custodiaran lo que significa ser persona y desde ahí, pensar y enseñar todas las ciencias.

Así nació la Universidad Francisco de Vitoria.

Desde el inicio se instauró el Máster en Humanidades (1994) y más tarde, el Doctorado en Humanidades (2007) con más de 70 temas de investigación en relación con diversas ciencias (comunicación, medicina, psicología, educación, derecho o empresa) y en el que se han leído más de 38 tesis.

La clave de las Humanidades es el diálogo con todas las disciplinas, por eso, también desde el origen de la Universidad Francisco de Vitoria todos los grados siguen un programa común que incluye Antropología, Historia, Teología o Ética siempre en relación con sus ciencias.

Después de 25 años de camino hemos decidido recoger toda esta experiencia y ofrecer el Grado en Humanidades.

GRADO EN HUMANIDADES ¿QUÉ ES?

Nuestro grado en Humanidades dura 4 años (240 ECTS) e incluye un Título Propio en Humanidades Digitales & Inteligencia Artificial.

Haremos un viaje por la Filosofía, la Teología, el Arte, la Historia y la Literatura para ir al fondo de la experiencia, al fondo de nuestras preguntas y desde ahí, entrar en diálogo con las ciencias.

La mirada crítica y la capacidad de análisis nos permitirá comprendernos a nosotros mismos y el mundo que nos rodea para poder iniciar el cambio desde la raíz.

SALIDAS PROFESIONALES

En realidad, un humanista puede trabajar donde quiera, porque en todos lados es necesario, pero por dar algunas pistas:

- » Podemos trabajar en **Empresa**; las competencias que se desarrollan en el grado son las más buscadas: capacidad de análisis, razón abierta, trabajo en equipo, síntesis, creatividad... te sorprendería la cantidad de empresas que buscan humanistas para puestos de dirección.
- » En **Cultura**, como organizadores de proyectos culturales y artísticos en instituciones, museos, fundaciones, empresas y organizaciones del sector.
- » En **Comunicación**, tanto en contenido (divulgadores de ideas, asesoramiento para temas políticos, culturales, históricos o éticos) como en forma, profundizando sobre la conveniencia humana de ciertas formas de comunicación.
- » En **Coaching y Mentoring**, trabajando el acompañamiento tanto a nivel personal como de equipos.
- » En **Investigación**, haciendo carrera académica en la universidad, en institutos de investigación, museos, archivo, gestión de patrimonio...
- » En **Docencia**, especialmente vinculado a la enseñanza de Filosofía, Teología, Historia, Artes Plásticas, Literatura, Lenguas y Cultura Clásica.
- » En **Proyectos de Cooperación al Desarrollo**: diseño y ejecución de programas en agencias de desarrollo local, ONG, intergubernamentales, religiosas y misioneras.
- » En **Inteligencia Artificial** aportando el juicio ético y la mirada ampliada a la revolución tecnológica.
- » En aplicaciones de las nuevas tecnologías para la investigación y docencia de las Humanidades a partir del desarrollo de **Humanidades Digitales**.

Si quieres saber más sobre las salidas puedes curiosear nuestras **redes**.



@HumanidadesUFV
#HumanidadesUFV

¿CÓMO HACERLO?

MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL



MODALIDAD
PRESENCIAL

Con clases de lunes a viernes.

Si estudias otra carrera, trabajas, o simplemente no te apetece venir tanto, la semipresencial se imparte los **lunes y martes por la tarde** y lo demás, **online**.

Humanidades es el **complemento perfecto** para cualquier otro tipo de estudio, por eso en la UFV puedes combinarlo con el grado que quieras.

GRADO EN
HUMANIDADES

TRABAJO

OTRO GRADO UFV

OTRO GRADO EN OTRAS UNIVERSIDADES



Si tienes dificultad para compatibilizarlo por el horario ponte en contacto con nosotros y te ofreceremos otras opciones.



¿DE QUÉ VA? | PLAN DE ESTUDIOS

El plan docente se organiza en 4 grandes bloques

FILOSOFÍA. Es la base.

Estudiaremos en dos grandes líneas:

Por un lado, la histórica, no como un manual sobre el pensamiento en el pasado sin más, sino como una relectura de los gigantes que nos permita comprender los problemas de aquel momento, los universales y los de ahora.

Por otro lado, estudiaremos los grandes temas. Antropología, Política, Ética, Metafísica...

Las optativas entran en diálogo con cuatro grandes temas de actualidad: la educación y la ideología, las nuevas tecnologías, el deporte y los movimientos sociales de política y cultura.

TEOLOGÍA. La cumbre.

En Teología también seguiremos dos líneas:

Una será sobre el hecho religioso como tal. Veremos judaísmo, islam y religiones orientales para comprender a fondo qué y cómo sucede el fenómeno religioso.

Y en las otras, nos detendremos en profundidad sobre el cristianismo, analizando los textos, el dogma de fe y la imagen de hombre que se deriva de todo ello.

Las optativas se centran en dos grandes debates actuales; el diálogo de la fe con la ciencia y la visión teológica de la historia.

HISTORIA. Donde sucede todo.

Claro que estudiaremos Historia tal cual, por grandes épocas, pero también Geografía, Geoeconomía, sociedad y globalización, porque no se trata solo de tener clara una línea cronológica, sino de comprender la génesis de nuestro tiempo, en el que podemos hacer historia.

Las optativas tratan sobre la historia de la Ciencia, para ver el impacto histórico y cultural de los grandes descubrimientos y sobre la Escuela Española, Siglo de Oro, Escuela de Salamanca y Francisco de Vitoria. El renacimiento cultural de esos años quizás nos dé pistas para el que necesitamos ahora.

HERRAMIENTAS PARA LA EXPRESIÓN. Porque todo esto habrá que contarlo.

En este bloque queremos aprender a hablar y a hablar bien. Por eso una parte será sobre **expresión**, trabajaremos el Estilo y la Retórica.

Y para hablar bien escucharemos cómo se han comunicado antes que nosotros, por eso tendremos **Arte, Literatura y Lengua Clásica**.

En **Arte** no solo veremos su historia, sino que comprenderemos las preguntas fundamentales que aborda, la relación del artista con la obra y con el público. Este ir al fondo nos lleva a entrar en diálogo con la filosofía para mirar juntos la Estética y la Poética Audiovisual.

Las optativas profundizan en ámbitos artísticos como el teatro, la música, la historia del cine, y la museística.

En **Literatura** queremos leer juntos los grandes libros, pero no solo como una historia de estilos y autores, sino para que cada uno, como experiencia, encuentre el tesoro escondido en cada obra universal.

En **Lengua Clásica** es todo optativo, así que solo si quieres, podrás aprender latín o griego. Dialogaremos con los textos originales de los clásicos.

ESTRUCTURA POR CURSOS

PRIMER CURSO

- Filosofía Antigua y Medieval
- Introducción a la Filosofía y Lógica
- Introducción a los Estudios Universitarios
- Habilidades y Competencias para el Liderazgo
- Geografía General
- Historia Antigua y Medieval: el Origen de Europa
- Retórica
- Teoría Política
- Estilo
- Arte Antiguo y Medieval
- Literatura Antigua y Medieval

SEGUNDO CURSO

- Filosofía Moderna: Siglos XIV-XVIII
- Epistemología y Filosofía de la Ciencia
- Antropología
- Responsabilidad Social
- Fenomenología de la Religión
- Judaísmo
- Islam
- Introducción al Cristianismo I: Teología Fundamental
- El Nacimiento del Mundo Moderno: Historia de los Siglos XV-XVII
- Estética
- Literatura Moderna
- Teoría y Método del Arte

TERCER CURSO

- Filosofía Contemporánea: Siglos XIX-XX
- Metafísica y Teología Natural
- Ética
- Introducción al Cristianismo II: Dios
- Introducción a la Biblia
- Historia de los Siglos XVIII y XIX: la Segunda Modernidad
- Teoría y Método de la Historia
- Arte Moderno y Contemporáneo
- Teoría y Método de la Literatura
- Optativa I
- Optativa II

CUARTO CURSO

- Filosofía y Mundo Actual
- Religiones y Filosofías Orientales
- Antropología Teológica
- Historia Contemporánea: de las Guerras Mundiales a Hoy
- Geoeconomía, Sociedad y Globalización
- Tendencias Actuales del Arte
- Tendencias Actuales de la Literatura
- Literatura Contemporánea
- Poética Audiovisual
- Optativa III
- Optativa IV
- Trabajo Fin de Grado

OPTATIVAS

- Educación e Ideología
- Filosofía de la Técnica y de la Tecnología
- Sociología y Filosofía del Deporte
- Movimientos Sociales Contemporáneos
- Teología de la Historia
- Patrística
- Ciencia, Razon y Fe
- Historia de la Ciencia
- Escuela Española
- Arte y Patrimonio
- Gestión de Instituciones Culturales
- Historia del Cine
- Teatro
- Música y Antropología
- Latín I, II y III
- Griego I, II y III
- Actividades Formativas Complementarias I y II

PROPUESTA PEDAGÓGICA

- » Grupos reducidos que facilitan el **trato personalizado**.
- » Diferentes **metodologías**; combinamos las clases magistrales con metodologías de aprendizaje activo como el Aprendizaje Basado en Problemas o el Flipped Learning.
- » **Profesores con gran experiencia** en la enseñanza de las humanidades.

La UFV es líder de universidades privadas de Madrid en Enseñanza y Aprendizaje.
Ranking CyD (Fundación Conocimiento y Desarrollo), octubre 2017. U-Multirank. Unión Europea.

TÍTULO PROPIO HUMANIDADES DIGITALES & INTELIGENCIA ARTIFICIAL

El Título Propio en Humanidades Digitales & Inteligencia Artificial responde a una de las salidas profesionales más urgentes y demandadas por las empresas.

ESTRUCTURA POR CURSOS

PRIMER CURSO

- Introducción a las Humanidades Digitales
- Tecnología web y su uso para las Humanidades

SEGUNDO CURSO

- Introducción a la Programación para las Humanidades
- Inteligencia Artificial I: Pensamiento Computacional

TERCER CURSO

- Estándares para Codificar Textos en HD (TEI)
- Inteligencia Artificial II: Machine Learning

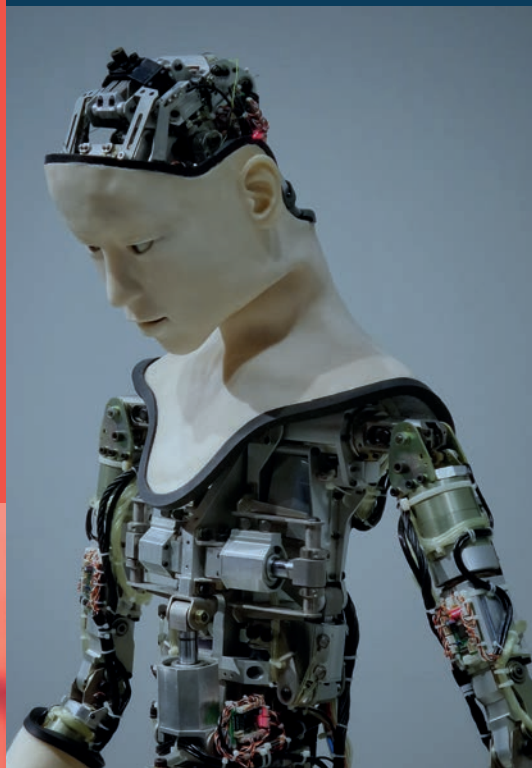
CUARTO CURSO

- Mapeado y Conducción de Datos
- Nuevas Tendencias en Humanidades Digitales

HUMANIDADES DIGITALES



Por un lado, Humanidades Digitales consiste en la aplicación de las nuevas tecnologías a la investigación y docencia de las Humanidades ¿Puede un mapeado digital dar la clave en una excavación arqueológica? ¿Pueden los videojuegos ser un buen método pedagógico para explicar la Historia?



INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Por otro lado, la Inteligencia Artificial es una de las prioridades de la Comisión Europea para los próximos años. La velocidad de la revolución tecnológica y los límites de sus aplicaciones obligan a las empresas a buscar humanistas capaces de aportar el juicio ético al mundo de la Inteligencia Artificial.



APLICACIÓN PRÁCTICA DE LAS HUMANIDADES

PROGRAMAS FORMATIVOS COMPLEMENTARIOS

» Flexibles

» Prácticos

» Participativos

» Cursos y seminarios intensivos

» Compatibles

PROGRAMA DE INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA EN CIENCIAS HUMANAS

Porque no es lo mismo sumergirse en un archivo histórico a la búsqueda de un documento del siglo XVI, que redactar una tesis doctoral; porque no es lo mismo participar en una mesa redonda en un congreso internacional, que ser miembro de un grupo de investigación en un proyecto interuniversitario.

Cada uno, un método que aprenderemos.

PROGRAMA DE INICIACIÓN AL COACHING DE PERSONAL Y EQUIPOS

Enseñar a despertar el asombro, a descubrir el sentido y a encontrar la mejor versión de cada uno.

El acompañamiento personal es la posibilidad de hacer un camino con la preguntas humanas que han sido la materia prima del trabajo del humanista.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

» Las **actividades en la UFV**, abarcan la gran oferta de la Universidad:

- **Ámbito académico**, congresos, conferencias, coloquios.
- **Ámbito artístico**, rodajes, desfiles, conciertos, representaciones, instalaciones o performances.
- **Ámbito de la comunicación**, programas radiofónicos, televisivos y eventos.

» Las **actividades externas** seguirán el calendario de la temporada cultural en Madrid en función de ampliar los contenidos curriculares.

» Los **viajes**. Viajar es expandir el horizonte, es cambiar la perspectiva, es alejarnos de lo pequeño y poder admirar la grandeza, descubrir la esencia del ser humano en todas sus manifestaciones culturales. Viajar es ensanchar la mente y el espíritu.

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN EN LA ERA DIGITAL

El humanista siempre ha sabido ser un gran comunicador, los del siglo XXI deben dominar el nuevo lenguaje.

El uso de los códigos y los canales adecuados son la posibilidad para que el mensaje llegue alto y claro.





ESCUELAS

Maestros, aprendices y planes muy prácticos. Experienciales.

ESCUELA DE LENGUAS

Las obras de arte literarias han de ser leídas en su lengua original, y ¿por qué no?, traducidas por alguien que aprecie todo su valor y su belleza.

Lenguas modernas y lenguas clásicas, de Oriente y de Occidente, vivas y muertas.

ESCUELA DE HUMANISTAS EMPRENDEDORES

Para desarrollar el talento emprendedor.

Realizaremos talleres para despertar la iniciativa emprendedora, bien para innovar en la realidad que nos rodea, bien para crear nuevas empresas.

ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA

Seguiremos nuestras pisadas en el tiempo para descubrir cómo vivíamos, qué queríamos, en qué creíamos...

A pie de obra, en museos, exposiciones, congresos. Colaborando en excavaciones arqueológicas.

Aplicando los últimos avances tecnológicos, aprendiendo a utilizar realidad virtual para reconstruir las huellas arquitectónicas, escultóricas y pictóricas de nuestros antepasados.





POR SER UFV

FORMACIÓN PERSONALIZADA

El humanista ha de ser experto en humanidad, es decir, en el conocimiento experiencial de lo que los romanos llamaban *humanitas* y este conocimiento empieza ya por uno mismo.

Para ello dispondrás de un programa de mentorías desde el primer curso para potenciar tu desarrollo personal y profesional y disfrutarás de un trato personalizado y clases impartidas en grupos reducidos.

FORMACIÓN CON PRÁCTICAS

Realizarás prácticas externas voluntarias en centros contratados por nuestro departamento de Prácticas y Empleo.

FORMACIÓN INTERNACIONAL

Podrás cursar un semestre o un curso completo en EEUU, Iberoamérica, Europa o Asia gracias a nuestros convenios internacionales y a los programas Erasmus.

BECAS

La UFV cuenta con becas de excelencia académica, familia numerosa y créditos al honor.

Hemos resumido mucho, queremos contarte muchas más cosas, así que si quieres escucharlas, no dudes en ponerte en contacto con nosotros. ¡Te esperamos!



Carlos Moore / 689 329 561
carlos.moore@ufv.es

   [ufvmadrid](https://www.instagram.com/ufvmadrid)





UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Ctra. Pozuelo-Majadahonda, Km. 1,800
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)