

## **BASES DE LA IV SEMANA DE LAS ARTES ESCÉNICAS UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA**

El Grupo de Teatro “Ay de mí... ¡Triste!” de la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid) convoca la “IV Semana de las Artes Escénicas” con el objeto de promocionar la actividad teatral no profesional en el ámbito universitario y la relación entre grupos de teatro de diferentes centros, con arreglo a las siguientes

### **BASES:**

1.- Podrán presentarse todos los grupos no profesionales que lo deseen, entendiendo por tales aquellos inscritos como grupo o asociación cultural pertenecientes a alguna realidad universitaria.

2.- Un jurado designado por la Universidad seleccionará un máximo de 2 obras, más 2 de reserva por si alguno de los dos primeros seleccionados no pudiera participar.

Los criterios de selección de las propuestas presentadas serán:

- El trasfondo formativo para un público universitario de las obras presentadas.
- Calidad artística de las propuestas y mérito por la complejidad de la obra/montaje.
- Por último, se valorará positivamente la adecuación a la Misión UFV y a su lema "Vince in bono malum" (Vence el mal con el bien).

La comunicación del fallo del jurado se transmitirá individualmente a cada interesado mediante correo electrónico y se publicará en las redes sociales del Grupo de Teatro de la Universidad Francisco de Vitoria.

La determinación del jurado será inapelable.

3.- La muestra se desarrollará entre los días 19 y 22 de marzo de 2018 en el Aula Magna de la Universidad Francisco de Vitoria.

Las representaciones de los grupos seleccionados tendrán lugar los días 20 y 21 de abril de 2018 a las 18.00 horas.

Además de los grupos seleccionados, participarán en la muestra los dos grupos de teatro aficionado local (Colegio Mayor y Universidad), que abrirán y cerrarán la muestra.

4.- Cada grupo seleccionado recibirá 300 euros en concepto de gastos de desplazamiento y montaje, junto con un trofeo que conmemore su participación en la Semana de las Artes Escénicas.

5.- La organización pondrá a disposición de los grupos los medios técnicos y materiales que dispone, que se especifican en la ficha técnica que se incluye al final de estas bases.

6.- El grupo seleccionado se encargará de las labores de carga y descarga, montaje y desmontaje de escenografía, atrezzo y medios propios. Los técnicos del Aula Magna realizarán las tareas de iluminación y sonido.

Igualmente, el grupo deberá aportar carteles de la obra como mínimo 15 días antes de la fecha de la representación para la promoción.

7.- Las obras seleccionadas se presentarán en castellano y los grupos deberán contar con la preceptiva autorización para representarlas.

8.- Para participar en la muestra, los grupos deberán cumplimentar el BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN que acompaña a estas bases, y presentarlo junto con un dossier que contendrá, obligatoriamente, la siguiente documentación:

- Nombre del grupo, breve historial y persona de contacto (Tfno. y correo electrónico)
- Título y autor de la obra
- Ficha técnica con necesidades de montaje
- Ficha artística completa (componentes, sinopsis, duración...)
- Fotografías y críticas de prensa (si las hubiera)
- Enlace a vídeo íntegro de la obra (si fuera posible)

La documentación deberá remitirse electrónicamente a la dirección:

[teatro@ufv.es](mailto:teatro@ufv.es)

9.- El plazo para presentar los proyectos terminará el día 1 de febrero de 2018.

10.- La participación en la muestra supone la aceptación de las presentes bases.

Información:

- Web: <http://www.ufv.es/club-de-teatro>
- Contacto: [j.villamuelas@ufv.es](mailto:j.villamuelas@ufv.es) / [isabel.trigo@ufv.es](mailto:isabel.trigo@ufv.es) / [teatro@ufv.es](mailto:teatro@ufv.es)

## AULA MAGNA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA



El Auditorio de la Universidad Francisco de Vitoria, está situado en el Edificio H de nuestro Campus. Tiene acceso directo desde el parking y dispone de ascensores para acceder a él. Es un espacio ideal para conferencias y congresos.

## **Ficha técnica:**

### **Capacidad:**

- El auditorio tiene capacidad para 474 personas y 4 espacios para sillas de minusválidos.

### **Dimensiones:**

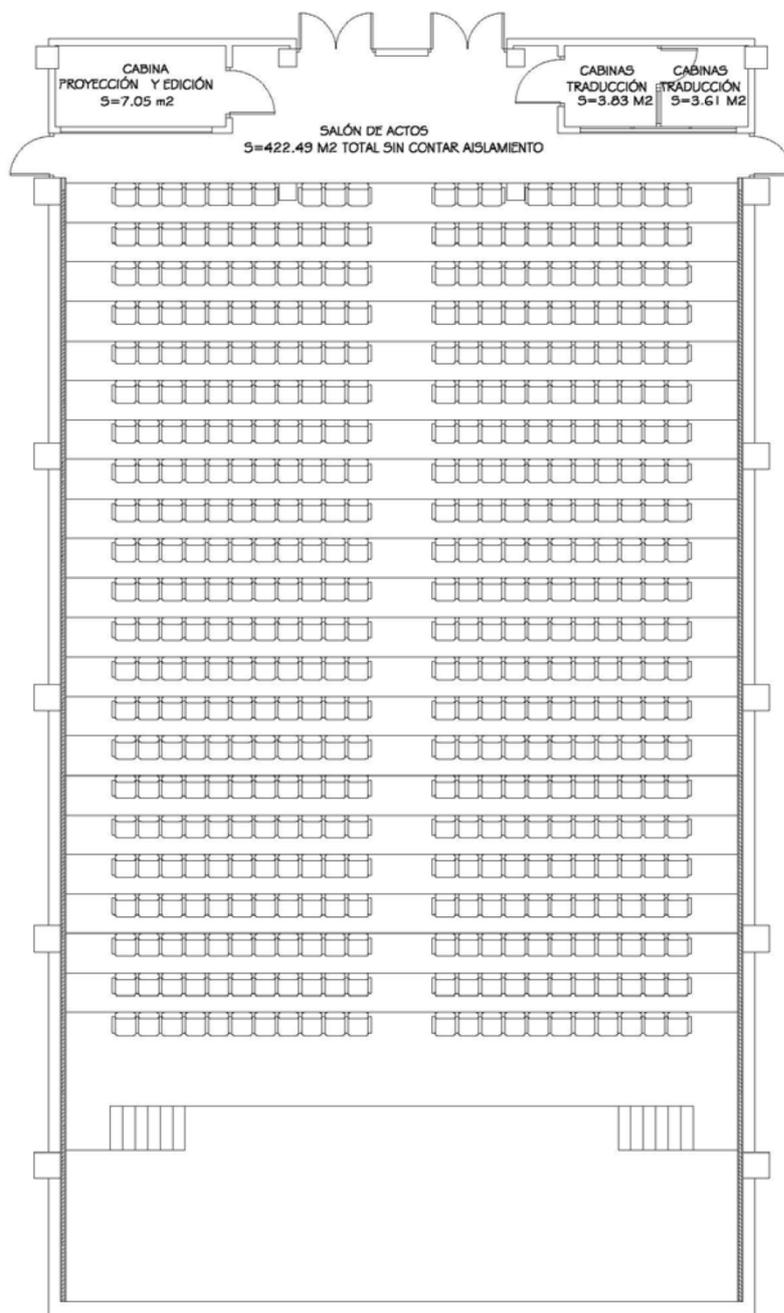
- Su superficie es de 422.49m<sup>2</sup>.
- La altura del escenario es de 120cm y su superficie, sin contar escaleras de acceso al mismo, es de 59,86 m<sup>2</sup>.
- La altura desde el escenario hasta el falso techo es de 4,20m.
- La embocadura del escenario es de 9,40m.
- La profundidad del escenario es de 4,20 m a telón abierto (3,20m hasta el telón).

### **Equipamiento:**

- Tiene dos cuartitos laterales de apoyo al estrado.
- Ascensores de acceso.
- Cuenta con una cabina de proyección y sonido que proporciona los siguientes servicios:
  - Mesa de sonido de 32 pistas con 4 Etapas de potencia.
  - Disco Grabador con disco duro de 160 Gb.
  - Disco duro grabador multimedia de 1Tera.
  - DVD/BLU RAY.
  - Ordenador con disco duro de 500 Gb, 2 Gb de memoria RAM, Procesador de doble núcleo Intel, Grabadora y Lector de DVD, con Windows 7, Office 2007, Acrobat CS3, VCL (para reproducción de videos).
  - Escalador HDMI/VGA para recoger la imagen del ordenador (tanto del escenario como de la cabina) y del Blue-Ray, y proyectarla en la pantalla del escenario.
  - Conexión VGA y HDMI en las cajas del suelo del escenario.
  - Proyector con pantalla fija gigante.
  - Portátil para proyecciones desde el escenario •Cable Canon- Minijack para sonido de portátiles.
  - Mesa de edición de Tview que controla las 2 cámaras de videoconferencia de la sala.
  - 3 micros de mesa, 2 inalámbrico de mano, 1 inalámbrico de corbata, 1 inalámbrico de diadema y dos micrófonos para el atril.
  - Conexión inalámbrica a internet



**Plano:**



Equipamiento adicional durante la Semana de las Artes Escénicas: Puente de luces sobre escenario y apoyo de torres externas de focos LED RGB. Mesa de control DMX para luces programable por escenas.