

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

| UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----|--|---|--|---|--|--|----------------------|----|--|---|--|----|--|
| Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos (LOE) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Titulación Universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual (2) | | | | | | | | | | | | | | | |
| MÓDULOS PROFESIONALES | | | | ASIGNATURAS | | | | Tipo de asignatura (1) | Créditos a reconocer | | | | | | |
| REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES / REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS | | | | TECNOLOGÍA MULTIMEDIA | | | | OB | 6 | | | | | | |
| ANIMACIÓN DE ELEMENTOS 2D Y 3D/ COLOR, ILUMINACIÓN Y ACABADOS 2D Y 3D/ PROYECTOS DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL 2D Y 3D | | | | EDICIÓN DIGITAL DE LA IMAGEN | | | | OP | 3 | | | | | | |
| REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS PROYECTOS DE JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS | | | | PRODUCCIÓN DE VIDEOJUEGOS Y OCIO INTERACTIVO II | | | | OP | 3 | | | | | | |
| REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES/ PROYECTOS DE ANIMACIÓN AUDIOVISUAL 2D Y 3D | | | | TALLER MULTIMEDIA | | | | OB | 6 | | | | | | |
| FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO | | | | PRÁCTICAS EXTERNAS * | | | | PE | 6 | | | | | | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS I | | | | OP | 3 | | | | | | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II | | | | OP | 3 | | | | | | |
| Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama | | 12 | | Total Créditos Prácticas Externas | | 6 | | Total Créditos Asignaturas Optativas | | 12 | | Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas | | 30 | |

(1) **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa **PE**: Prácticas Externas (2) Plan Modificado 2014

* Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

| UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------|--|----------|---|-----------|---|---------------------------------|-----------|
| Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen (LOE) | | | | | | | | | | |
| Titulación Universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual (2) | | | | | | | | | | |
| MÓDULOS PROFESIONALES | | | | ASIGNATURAS | | | | <i>Tipo de asignatura (1)</i> | <i>Créditos a reconocer</i> | |
| PROYECTOS FOTOGRÁFICOS/ TOMA FOTOGRÁFICA/ TRATAMIENTO FOTOGRÁFICO DIGITAL | | | | TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA | | | | FB | 6 | |
| PLANIFICACIÓN DE CÁMARA EN AUDIOVISUALES/ TOMA DE IMAGEN AUDIOVISUAL | | | | TECNOLOGÍA MULTIMEDIA | | | | OB | 6 | |
| PLANIFICACIÓN DE CÁMARA EN AUDIOVISUALES/ TOMA DE IMAGEN AUDIOVISUAL | | | | NARRATIVA AUDIOVISUAL Y GUIÓN MULTIMEDIA I | | | | OB | 6 | |
| PLANIFICACIÓN DE CÁMARA EN AUDIOVISUALES/ TOMA DE IMAGEN AUDIOVISUAL/ GRABACIÓN Y EDICIÓN DE REPORTAJES AUDIOVISUALES | | | | FUNDAMENTOS DE LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL | | | | OB | 6 | |
| GRABACIÓN Y EDICIÓN DE REPORTAJES AUDIOVISUALES/ PROYECTO DE ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA IMAGEN | | | | PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA | | | | OP | 3 | |
| PROYECTOS FOTOGRÁFICOS/ TOMA FOTOGRÁFICA | | | | DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA EN CINE | | | | OP | 3 | |
| FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO | | | | PRÁCTICAS EXTERNAS * | | | | PE | 6 | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS I | | | | OP | 3 | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II | | | | OP | 3 | |
| <i>Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama</i> | | <i>Total Créditos Asignaturas Obligatorias</i> | 18 | <i>Total Créditos Prácticas Externas</i> | 6 | <i>Total Créditos Asignaturas Optativas</i> | 12 | <i>Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas</i> | 6 | 42 |

(1) **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa **PE**: Prácticas Externas (2) Plan Modificado 2014

* Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

| UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA | | | | | | | | | | | |
|---|--|----|--|--|--|---|--|---|----------------------|----|--|
| Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Imagen (LOGSE) | | | | | | | | | | | |
| Titulación Universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual (2) | | | | | | | | | | | |
| MÓDULOS PROFESIONALES | | | | ASIGNATURAS | | | | Tipo de asignatura (1) | Créditos a reconocer | | |
| IMAGEN FOTOGRÁFICA / APLICACIONES FOTOGRÁFICAS | | | | TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA | | | | FB | 6 | | |
| MEDIOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES/ IMAGEN AUDIOVISUAL | | | | TECNOLOGÍA MULTIMEDIA | | | | OB | 6 | | |
| MEDIOS Y LENGUAJES DE COMUNICACIÓN VISUAL | | | | NARRATIVA AUDIOVISUAL Y GUIÓN MULTIMEDIA I | | | | OB | 6 | | |
| IMAGEN AUDIOVISUAL | | | | FUNDAMENTOS DE LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL | | | | OB | 6 | | |
| IMAGEN AUDIOVISUAL | | | | PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA | | | | OP | 3 | | |
| APLICACIONES FOTOGRÁFICAS / ILUMINACIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS | | | | DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA EN CINE | | | | OP | 3 | | |
| FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO | | | | PRÁCTICAS EXTERNAS * | | | | PE | 6 | | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS I | | | | OP | 3 | | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II | | | | OP | 3 | | |
| Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama | | 18 | | Total Créditos Prácticas Externas | | 6 | | Total Créditos Asignaturas Optativas | | 12 | |
| | | | | | | | | Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas | | 6 | |
| | | | | | | | | | | 42 | |

(1) **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa **PE**: Prácticas Externas (2) Plan Modificado 2014

* Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

| UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA | | | | | | | | | | |
|---|--|---|----|--|---|--|---|---|----------------------|----|
| Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos (LOE) | | | | | | | | | | |
| Titulación Universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual (2) | | | | | | | | | | |
| MÓDULOS PROFESIONALES | | | | ASIGNATURAS | | | | Tipo de asignatura (1) | Créditos a reconocer | |
| PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES/ GESTIÓN DE PROYECTOS DE CINE, VÍDEO Y MULTIMEDIA | | | | REALIZACIÓN, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS AUDIOVISUALES | | | | OB | 6 | |
| MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS | | | | TECNOLOGÍA MULTIMEDIA | | | | OB | 6 | |
| RECURSOS EXPRESIVOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS | | | | NARRATIVA AUDIOVISUAL Y GUIÓN MULTIMEDIA I | | | | OB | 6 | |
| PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES/ GESTIÓN DE PROYECTOS DE TELEVISIÓN Y RADIO/ RECURSOS EXPRESIVOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS | | | | FUNDAMENTOS DE LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL | | | | OB | 6 | |
| FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO | | | | PRÁCTICAS EXTERNAS * | | | | PE | 6 | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS I | | | | OP | 3 | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II | | | | OP | 3 | |
| Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama | | Total Créditos Asignaturas Obligatorias | 24 | Total Créditos Prácticas Externas | 6 | Total Créditos Asignaturas Optativas | 6 | Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas | | 36 |

(1) **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa **PE**: Prácticas Externas (2) Plan Modificado 2014

* Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

| UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA | | | | | | | | | |
|--|--|---|----|--|---|--|---|---|-------------------------|
| Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos (LOGSE) | | | | | | | | | |
| Titulación Universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual (2) | | | | | | | | | |
| MÓDULOS PROFESIONALES | | | | ASIGNATURAS | | | | Tipo de asignatura (1) | Créditos a reconocer |
| PRODUCCIÓN DE CINE/ VIDEO/ PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN/ | | | | REALIZACIÓN, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS AUDIOVISUALES | | | | OB | 6 |
| MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES | | | | TECNOLOGÍA MULTIMEDIA | | | | OB | 6 |
| LENGUAJES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS | | | | NARRATIVA AUDIOVISUAL Y GUIÓN MULTIMEDIA I | | | | OB | 6 |
| PRODUCCIÓN DE CINE/ VIDEO/ PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN/ LENGUAJES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS | | | | FUNDAMENTOS DE LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL | | | | OB | 6 |
| FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO | | | | PRÁCTICAS EXTERNAS * | | | | PE | 6 |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS I | | | | OP | 3 |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II | | | | OP | 3 |
| Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama | | Total Créditos Asignaturas Obligatorias | 24 | Total Créditos Prácticas Externas | 6 | Total Créditos Asignaturas Optativas | 6 | Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas | 36 |

(1) **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa **PE**: Prácticas Externas (2) Plan Modificado 2014

* Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

| UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA | | | | | | | | | |
|--|--|---|----|--|---|--|---|---|-------------------------|
| Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos (LOGSE) | | | | | | | | | |
| Titulación Universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual (2) | | | | | | | | | |
| MÓDULOS PROFESIONALES | | | | ASIGNATURAS | | | | Tipo de asignatura (1) | Créditos a reconocer |
| REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO | | | | FUNDAMENTOS DE LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL | | | | OB | 6 |
| REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN/ REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA | | | | REALIZACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES I | | | | OB | 6 |
| REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN/ REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA | | | | REALIZACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES II | | | | OB | 6 |
| SISTEMAS TÉCNICOS DE REALIZACIÓN | | | | TECNOLOGÍA MULTIMEDIA | | | | OB | 6 |
| COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN AUDIOVISUAL/ REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO/ REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN/ REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA | | | | NARRATIVA AUDIOVISUAL Y GUIÓN MULTIMEDIA I | | | | OB | 6 |
| COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN AUDIOVISUAL/ REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO/ REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN/ REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA | | | | NARRATIVA AUDIOVISUAL Y GUIÓN MULTIMEDIA II | | | | OB | 6 |
| REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO | | | | REALIZACIÓN, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS AUDIOVISUALES | | | | OB | 6 |
| REALIZACIÓN EN MULTIMEDIA | | | | TALLER MULTIMEDIA | | | | OB | 6 |
| FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO | | | | PRÁCTICAS EXTERNAS* | | | | PE | 6 |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS I | | | | OP | 3 |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II | | | | OP | 3 |
| Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama | | Total Créditos Asignaturas Obligatorias | 48 | Total Créditos Prácticas Externas | 6 | Total Créditos Asignaturas Optativas | 6 | Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas | 60 |

(1) FB = Formación Básica OB = Obligatoria OP=Optativa PE: Prácticas Externas (2) Plan Modificado 2014

* Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

| UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|--|---------------------------|----------------------|--|--|---|--|---|--|----|--|
| Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos (LOE) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Titulación Universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MÓDULOS PROFESIONALES | | | | ASIGNATURAS | | | | Tipo de asignatura (1) | Créditos a reconocer | | | | | | | | |
| PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO | | | | FUNDAMENTOS DE LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL | | | | OB | 6 | | | | | | | | |
| PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN | | | | REALIZACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES I | | | | OB | 6 | | | | | | | | |
| PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN | | | | REALIZACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES II | | | | OB | 6 | | | | | | | | |
| MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS | | | | TECNOLOGÍA MULTIMEDIA | | | | OB | 6 | | | | | | | | |
| PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN | | | | NARRATIVA AUDIOVISUAL Y GUIÓN MULTIMEDIA I | | | | OB | 6 | | | | | | | | |
| PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN | | | | NARRATIVA AUDIOVISUAL Y GUIÓN MULTIMEDIA II | | | | OB | 6 | | | | | | | | |
| PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO | | | | REALIZACIÓN, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS AUDIOVISUALES | | | | OB | 6 | | | | | | | | |
| PLANIFICACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES/ PROCESOS DE REALIZACIÓN EN CINE Y VÍDEO | | | | TALLER MULTIMEDIA | | | | OB | 6 | | | | | | | | |
| FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO | | | | PRÁCTICAS EXTERNAS * | | | | PE | 6 | | | | | | | | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS I | | | | OP | 3 | | | | | | | | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II | | | | OP | 3 | | | | | | | | |
| Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama | | Total Créditos Asignaturas Obligatorias | | 48 | | Total Créditos Prácticas Externas | | 6 | | Total Créditos Asignaturas Optativas | | 6 | | Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas | | 60 | |

(1) **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa **PE**: Prácticas Externas (2) Plan Modificado 2014

* Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

| UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----|--|---|--|---|--|--|----------------------|---|--|---|--|----|--|
| Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos (LOE) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Titulación Universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual (2) | | | | | | | | | | | | | | | |
| MÓDULOS PROFESIONALES | | | | ASIGNATURAS | | | | Tipo de asignatura (1) | Créditos a reconocer | | | | | | |
| ELECTROACÚSTICA INSTALACIONES DE SONIDO PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE SONIDO | | | | TECNOLOGÍA MULTIMEDIA | | | | OB | 6 | | | | | | |
| COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN SONORA/ SONIDO PARA AUDIOVISUALES | | | | FUNDAMENTOS DE LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL | | | | OB | 6 | | | | | | |
| COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN SONORA/ SONIDO PARA AUDIOVISUALES | | | | TALLER RADIOFÓNICO | | | | OB | 6 | | | | | | |
| ELECTROACÚSTICA INSTALACIONES DE SONIDO PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE SONIDO | | | | SONIDO INTERACTIVO | | | | OP | 3 | | | | | | |
| FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO | | | | PRÁCTICAS EXTERNAS * | | | | PE | 6 | | | | | | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS I | | | | OP | 3 | | | | | | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II | | | | OP | 3 | | | | | | |
| Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama | | 18 | | Total Créditos Prácticas Externas | | 6 | | Total Créditos Asignaturas Optativas | | 9 | | Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas | | 33 | |

(1) **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa **PE**: Prácticas Externas (2) Plan Modificado 2014

* Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

| UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA | | | | | | | | | | |
|--|--|---|----|---|---|--|---|---|----------------------|----|
| Titulación de Formación Profesional: Técnico Superior en Sonido (LOGSE) | | | | | | | | | | |
| Titulación Universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual (2) | | | | | | | | | | |
| MÓDULOS PROFESIONALES | | | | ASIGNATURAS | | | | Tipo de asignatura (1) | Créditos a reconocer | |
| COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y EXPRESIÓN SONORA/ SISTEMAS Y MEDIOS TÉCNICOS DE SONIDO | | | | TECNOLOGÍA MULTIMEDIA | | | | OB | 6 | |
| COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y EXPRESIÓN SONORA/ SONIDO EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES | | | | FUNDAMENTOS DE LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL | | | | OB | 6 | |
| COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y EXPRESIÓN SONORA/ SONIDO EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES | | | | TALLER RADIOFÓNICO | | | | OB | 6 | |
| SISTEMAS Y MEDIOS TÉCNICOS DE SONIDO | | | | SONIDO INTERACTIVO | | | | OP | 3 | |
| FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO | | | | PRÁCTICAS EXTERNAS * | | | | PE | 6 | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS I | | | | OP | 3 | |
| FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL | | | | ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS II | | | | OP | 3 | |
| Total Créditos Asignaturas Formación Básica propia rama | | Total Créditos Asignaturas Obligatorias | 18 | Total Créditos Prácticas Externas | 6 | Total Créditos Asignaturas Optativas | 9 | Total Créditos Asignaturas Formación Básica de otras Ramas | | 33 |

(1) **FB** = Formación Básica **OB** = Obligatoria **OP**=Optativa **PE**: Prácticas Externas (2) Plan Modificado 2014

* Siempre que la Formación en Centros de Trabajo sea adecuada a las Prácticas en Empresas del Grado