



"Soirée, Beau Rivage, Nice, France, 1996" Michael Kenna

# PERMANENCIA Y CAMBIO

## ONLINE SAW UFV 2021 MADRID

VI SUMMER ARCHITECTURAL WORKSHOP  
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA  
28/JUN-23/JUL 2021

 Universidad  
Francisco de Vitoria  
**UFV** Madrid

# LA PERSONA COMO CENTRO

*"...Su más asombrosa particularidad consiste en que, cuando les da el sol, en vez de proyectar la sombra de su figura, proyectan la de un ser humano"*

Jorge Luis Borges, El libro de los Seres Imaginarios

Tras un año cuyos interrogantes han atacado el corazón de la sociedad contemporánea, cabe preguntarse, más que nunca, por el sentido de la arquitectura: esa disciplina encargada de resolver nuestro encuentro con el mundo y con los demás. La pregunta, enunciada en las anteriores ediciones del SAW, se hace más pertinente que nunca: ¿Cómo debe ser una arquitectura centrada en la persona? A partir de esa pregunta fundacional, y a la vista del momento histórico presente nacen otras muchas preguntas: ¿Cuáles son los valores fundacionales de la disciplina? ¿Qué es irrenunciable, atemporal y debe permanecer siempre, y está íntimamente ligado a la persona? ¿Y qué debe cambiar, qué es abierto, cómo se reflejan los tiempos?

A partir de un proyecto arquitectónico concreto, que apunta a la actividad primaria de la arquitectura, la de construir una casa para una persona real y que formará parte del curso, se investigará cuáles son las necesidades íntimas de la persona, cómo responder a esas necesidades y cuál es el sentido de nuestra disciplina.

El SAW 2021 es un taller de proyectos experiencial de cuatro semanas de duración en las que, a partir de la educación de la mirada del arquitecto y a través de actividades, challenges, visitas virtuales, conversaciones, conferencias y experiencias inusuales, se desarrollará un proyecto completo de arquitectura atendiendo a todas sus fases: análisis, ideación, conceptualización, desarrollo, materialidad, estructura, construcción... entendido como un elemento cargado de unidad y coherencia.

Tras la exitosa experiencia del año pasado, el SAW se adapta a la situación mundial y se ofrecerá online, situándose en la vanguardia de la enseñanza arquitectónica y abriendo y facilitando la participación a estudiantes de todo el mundo. Este nuevo formato permite nuevas actividades capaces de llevar el trabajo colaborativo y la enseñanza a un nuevo nivel en la era post-COVID, donde las fronteras físicas desaparecen a través de internet y la arquitectura y la creatividad se erigen como puntas de lanza de un mundo obligado a reinventarse. Más invitados, más participantes, conversaciones, diálogos y experiencias que explotarán al límite las posibilidades del mundo digital con el objetivo de, en última instancia, transformar el mundo físico y a las personas que participan en él.





## ¿CÓMO APRENDEMOS JUNTOS?

El SAW2021 pretende indagar en cómo debe ser la docencia de la arquitectura en el siglo XXI, en continuidad con el Congreso de Arquitectura y Persona "Formar para transformar". Una docencia que nace del asombro y la pregunta, que fomenta el espíritu crítico y el discernimiento y que acaba en una acción efectiva de transformación del mundo. El aprendizaje se enfoca desde el encuentro entre maestros y alumnos, y entre estudiantes, en un clima abierto de diálogo, investigación y experiencia en torno a una serie de preguntas fundamentales compartidas que apuntan al futuro, a lo permanente, al cambio... y sobre todo a la raíz misma de la arquitectura: la persona como fin: de la arquitectura, pero también como fin de la enseñanza y el aprendizaje compartido.

Para responder a la pregunta del papel de la persona, en todas sus dimensiones y no en un marco únicamente teórico sino también vivencial, en la arquitectura, es necesario un enfoque multidisciplinar que nace del repensamiento de la disciplina. Por eso el SAW21 propone una aproximación al aprendizaje fundamentado en una razón abierta que integre los diferentes saberes y que nace del acompañamiento cercano y personal al alumno. La vida del alumno y de los profesores es, durante un mes, la que alimenta proyectos que verdaderamente resuelven el encuentro de las personas con el mundo y con los demás, en un ejercicio de búsqueda compartido en comunidad que se proyecta como clave en el futuro de la arquitectura.

# INVITADOS

El SAW21, al igual que sus ediciones anteriores, se concibe como un lugar de encuentro entre diferentes personas, escogidas cuidadosamente para aportar experiencias y saberes que supongan un enriquecimiento indudable para toda la comunidad. Tras los años anteriores, en los que hemos contado con la presencia de Víctor Legorreta, Alberto Campo Baeza, Giancarlo Mazzanti, Ignacio Vicens, Emilio Tuñón, Smiljan Radic y muchos más, estos son algunos de los invitados al SAW21 (la lista se irá ampliando de ponentes confirmados en los siguientes meses)



**AIRES MATEUS**  
ARQUITECTO



**MANUEL CERVANTES**  
ARQUITECTO



**FRIDA ESCOBEDO**  
ARQUITECTA



**MONEO BROCK**  
ARQUITECTOS



**PABLO COSTAS**  
MAGO



**MUSICAL THINKERS**  
MÚSICOS

# UNA CASA PARA...

## ANA TORROJA

La persona en el centro del taller de proyectos será Ana Torroja, quizás la voz española más emblemática del mundo. A través del diseño de su casa ideal conoceremos cómo hacer una arquitectura verdaderamente centrada en la persona, en este caso Ana Torroja y su familia, y el poder y responsabilidad de la arquitectura para ofrecer un marco de vida capaz de mejorar la vida de sus habitantes. La arquitectura como servicio concreto.

Para ello, nada mejor que una casa para una personalidad única, capaz de trascender generaciones con su voz: una verdadera muestra de lo que supone la permanencia y el cambio en el mundo de la música. Con más de treinta años a sus espaldas en el mundo de la música y mucho por cantar aún, Ana Torroja parece la pareja perfecta de baile para caminar hacia una arquitectura que realmente sea capaz de establecer una relación emocional con los que la experimenten: al igual que hace Ana con su música, conectando con una realidad transformada y enriquecida.





Casa en Leiria. Aires Mateus. Fotografía de Fernando Guerra

## EQUIPO DOCENTE



Felipe Samarán  
U. Francisco de Vitoria



Pablo Ramos  
U. Francisco de Vitoria



Eduardo Delgado  
Universidad de Zaragoza



Juan Pablo Paredes  
Universidad Anáhuac México



Juan M. Medina  
Universidad de los Andes



Ana I. Santolaria  
U. Politécnica de Madrid



Rocío Marina  
U. Politécnica de Madrid

# INFORMACIÓN DE INTERÉS

## CURSO ONLINE

Imprescindible conexión a Internet, webcam y micrófono.

## FECHAS:

Inicio: Lunes 28/Junio / 2021

Fin: Viernes 23/Julio / 2021

DIRECTORES: Felipe Samarán y Pablo Ramos

INFO Y RESERVAS: [saw@ufv.es](mailto:saw@ufv.es)

